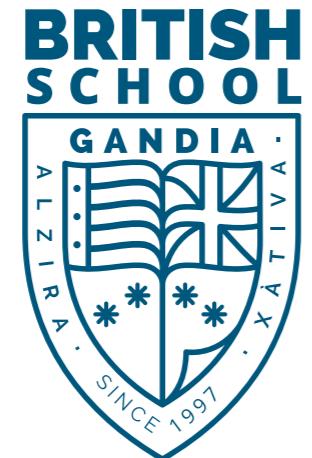




## EXTRACURRICULAR ACTIVITIES ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

**2019-2020**



Please cut along the dotted line and send this form to the school.

Por favor, recortar por la línea de puntos y remitir al colegio.

Father/Mother/Legal Guardian's signature:  
Firma del padre / madre / tutor:

## REGISTRATION INFORMATION / DATOS DE INSCRIPCIÓN

Pupil's name / Nombre del alumn@ \_\_\_\_\_

Year / Curso \_\_\_\_\_ Date of application / Fecha de solicitud \_\_\_\_\_

Observations / Observaciones \_\_\_\_\_

\*You must inform us of cancellations one month in advance / \*Las bajas deberán solicitarse con un mes de antelación.

## LIST OF OPTIONAL ACTIVITIES / LISTADO DE ACTIVIDADES EXTRAESEOLARES OFERTADAS

Please mark chosen activities with an "X"

Por favor, indicar con una "X" las actividades elegidas

ACTIVITIES / ACTIVIDADES	AVAILABLE FROM / A PARTIR DE...	DAYS OF THE WEEK/ DÍAS A LA SEMANA	PRICE / PRECIO	MARK / MARCA
Ballet/Ballet	Nursery - Year 2 Year 3 - Year 5	Monday and Wednesday / Lunes y Miércoles 12:20 - 13:20 // 13:20 - 14:20	39€	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Funky/Funky	Year 3 - Year 5	Monday and Wednesday / Lunes y Miércoles 13:20 - 14:20	39€	<input type="checkbox"/>
Judo/Judo	Reception - Year 2 Year 3 - Year 5	Tuesday and Thursday / Martes y Jueves 12:20 - 13:20	43€	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Tennis/Tenis	Reception - Year 2 Year 3 - Year 5	Monday and Wednesday / Lunes y Miércoles 12:20 - 13:20	39€	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Futbol/Football	Year 1 - Year 2 Year 3 - Year 5	Friday / Viernes 12:20 - 13:20 // 13:20 - 14:20	36€	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
German/Alemán	Year 3 - Year 5	DEPENDE DE LA DEMANDA	43€	<input type="checkbox"/>
Chinese/Chino	Reception - Year 2 Year 3 - Year 5	DEPENDE DE LA DEMANDA	43€	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Chinese Baby/Chino niños	PN-II & Nursery	Monday and Wednesday / Lunes y Miércoles 13:10 - 14:00	45€	<input type="checkbox"/>
Robotics/Robótica	Reception - Year 2 Year 3 - Year 5	Tuesday and Thursday / Martes y Jueves 12:20 - 13:20	59€	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Skating/Patinaje	Reception - Year 2 Year 3 - Year 5	Monday and Wednesday / Lunes y Miércoles 12:20 - 13:20 // 13:20 - 14:20	34€	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Cooking club/Cocina	Year 3 - Year 5	Tuesday and Thursday / Martes y Jueves 13:20 - 14:20	59€	<input type="checkbox"/>
UCMAS	Reception - Year 2 Year 3 - Year 5	Tuesday and Thursday / Martes y Jueves 13:20 - 14:20	60€	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Theatre/Teatro en inglés	Reception - Year 2 Year 3 - Year 5	Monday / Monday 12:20 - 13:20 // 13:20 - 14:20	30€	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Dalcroze Method/ El Método Dalcroze	Nursery - Year 2 Year 3 - Year 5	Friday / Friday 12:20 - 13:20 // 13:20 - 14:20	30€	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

\* The groups offered (levels/ schedules) can only be provided if the minimum amount of students needed for the activity are reached /

\*Los grupos ofertados (niveles / horarios) sólo se podrán impartir si se llega a los alumnos mínimos indicados por actividad.

# Ballet / Danza clásica

Preparation for the official qualification of the Royal Academy of Dance /

Preparación para la titulación oficial de la Royal Academy of Dance

## FROM NURSERY

### Teacher

Adela Talens Gómez

### Qualifications and Professional Experience

Miss Talens is a ballet dancer and choreographer from Valencia's Superior Conservatory of Dance and Drama. She specialises in Classical and Spanish Dance, however her portfolio has been further enhanced over the years by additional training in a wide variety of disciplines (Classical Dance, Spanish Dance, Contemporary Dance and Pilates). Miss Talens is a highly experienced dance teacher and has worked at several prestigious schools while designing choreographies for a number of professional shows.

### Activity description and objectives

The main objective is to expand the students' knowledge of Classical Dance and improve their skills in this area by teaching them and helping them to acquire the required level of technique and discipline. Each student's level of ability will be assessed at the beginning of the year in order to start them at the correct level and encourage consistency in progress and productivity for all learners, which will in turn allow them to develop their motor skills, coordination, creativity and bodily expression in the most advantageous way possible.

### Benefits of Dance.

Dancing helps to improve our agility and balance while also correcting bad posture. Other benefits include improving social skills, overcoming shyness, releasing adrenalin, improving flexibility and maximising muscle development.

### Learning Objectives

#### The main learning objectives are listed below:

To encourage participation as a means to improve body expression, an essential aspect of learning.

To motivate students through the use of dance-related games that help them to develop techniques to improve balance, strength and resistance, the fundamental pillars of classical dance.

**Available from**  
NURSERY - Year 2 // Year 3 - Year 5

**Pupils needed to start a group**  
8 PUPILS

**Maximum pupils per group**  
25 PUPILS

**Price**  
39€/month (2 days/week)

### Group sizes

Groups will be organised according to age, with a minimum number of eight pupils and a maximum of sixteen. The possibility of changing groups will depend on a student's level of skill, year group and timetable.

### Uniform for Dance Lessons

Appropriate dress is a basic and fundamental aspect of classical dance, as it is part of the discipline itself. The British School ballet uniform is compulsory for all students. This uniform is available for purchase from the school uniform shop.

### Contents and Duration

50-minute lessons (twice a week) will be delivered with the following structure:

1. Warm-up. Exercises to warm up our feet, legs, arms, back, etc. and develop flexibility.
2. Barre work. Students will use the ballet barre to develop balance and fitness according to their age and level.
3. Centre work. Centre work consists of putting skills into practice by working in front of the class mirror and using the ballet barre.
4. Diagonal exercises. Jumps, turns, etc.
5. Choreographies. Guidelines and movements will be established to allow each student to develop his/her choreographic style.
6. Closing exercises. A calming session to assess what was learnt in class.

### Official Royal Academy of Dance Qualification

The Royal Academy of Dance provides specialised Classical Dance teaching methods, internationally recognised as British-style Ballet. From this year onward our pupils will be able to start learning with this methodology and prepare for official exams in accord with their age, level and progress.

The main aim of the Royal Academy of Dance is to preserve their techniques and traditional integrity. The Academy operates in 5 countries, and is currently the most renowned dance exam centre in the world. It awards some of the highest levels of dance in the world, providing qualifications that are recognised on an international level.

The Academy's priority is not only to maintain those high standards but also to continue to improve and update them. All over the world, teachers from the Academy offer lessons for beginners and more experienced learners, catering to their needs accordingly.

The Royal Academy of Dance provides tangible study materials, videos, books, music and theory textbooks, etc. It maintains its high teaching standards for thousands of children and students who sit exams every year in more than 50 countries.

## DESDE NURSERY

### Profesora

Adela Talens Gómez

### Titulaciones y Experiencia profesional

Bailarina y coreógrafa por el Conservatorio Superior de Arte Dramático y Danza de Valencia en las especialidades de Danza Clásica y Danza Española.

Complementa su formación una amplia formación en cursos de perfeccionamiento en diversas disciplinas (Danza Clásica, Danza Española, Danza Contemporánea y Pilates). Con gran experiencia como profesora en diferentes y prestigiosas escuelas ha compaginado esta labor con la dirección coreográfica de distintos espectáculos.

### Descripción de la actividad por parte del profesor/a

El principal objetivo será dar a conocer y a trabajar la Danza Clásica a los niños y niñas enseñándoles y ayudándoles a adquirir la técnica necesaria para desarrollar los movimientos de dicha disciplina. Para tal fin, inicialmente se evaluarán las capacidades y necesidades de cada uno de los alumnos, para empezar a trabajar a partir de ellas y así obtener un progreso constante y productivo basado en el desarrollo de la psicomotricidad, la coordinación de movimientos y la creatividad, para conseguir un mayor control sobre el cuerpo como instrumento de comunicación. El principal objetivo será dar a conocer y a trabajar la Danza Clásica a los niños y niñas enseñándoles y ayudándoles a adquirir la técnica necesaria para desarrollar los movimientos de dicha disciplina para conseguir un mayor control sobre el cuerpo como instrumento de comunicación.

### Beneficios de la danza

Sus hijos e hijas mejorarán la agilidad y el equilibrio; corregirán malas posturas, les ayudará en la socialización y a superar la timidez, liberarán adrenalina, mejorarán la elasticidad y el desarrollo muscular.

### Los objetivos principales de las clases son

- Hacer participes a los alumnos para conseguir un mayor control sobre el cuerpo como instrumento de comunicación, formando parte esencial de su educación.
- La motivación, sobre todo mediante el juego adaptado a la danza, donde desarrollaremos la técnica a aplicar en los ejercicios específicos de equilibrio, fuerza y resistencia, fundamentos básicos de la danza clásica.

**A partir de**  
NURSERY - Year 2 // Year 3 - Year 5

**Se formará grupo a partir de**  
8 ALUMNOS

**Nº máximo de alumnos por grupo:**  
16 ALUMNOS

**Precio**  
39€ mensuales (2 días/semana)

### Tamaño de los grupos

Trabajaremos con grupos de mínimo ocho alumnos y máximo dieciséis, agrupados por edades. El desarrollo de las capacidades individuales de cada alumno y el curso escolar/horario determinará la posibilidad de cambiarlo de grupo.

### Uniforme para las clases de danza clásica

Este aspecto es básico y fundamental en la danza clásica, ya que forma parte de la misma disciplina intrínseca a la actividad. Será imprescindible utilizar un uniforme de ballet o danza clásica del British en las clases, disponible en la tienda de uniformidad.

### Duración y contenido

La duración de cada una de las clases será de cincuenta minutos. (2 sesiones semanales) El esquema de las clases será el siguiente:

1. Ejercicios de calentamiento. Técnica de trabajo en el suelo, ejercicios de pies, piernas, brazos, etc. Trabajos de elasticidad, espalda, etc.
2. Ejercicios de barra. Trabajando las distintas partes del cuerpo para desarrollar el equilibrio y la potencia muscular, según edad y nivel.
3. Ejercicios de centro. En los que cara a los espejos pondremos en práctica lo aprendido y trabajado en la barra.
4. Ejercicios de diagonales. Distintos ejercicios con saltos, giros, etc.
5. Coreografía. Marcaremos unas pautas y movimientos en los que cada alumno desarrollará su capacidad coreográfica.
6. Ejercicios de cierre. Vuelta a la calma y valoración de lo aprendido y practicado en la clase.

### Titulación oficial Royal Academy of Dance

La Royal Academy of Dance es un método de enseñanza especializado en Danza Clásica, reconocido internacionalmente como estilo inglés del ballet, y nuestros alumnos tendrán a partir de ahora, la posibilidad de trabajar esta metodología para preparar los exámenes correspondientes a la edad y nivel adecuados en función de su evolución.

El interés principal de la Royal Academy of Dance es que su técnica y su tradicional integridad permanezcan intactas. La Royal Academy of Dance trabaja en cincuenta países, y es el organismo reconocido que más alumnos examina alrededor del mundo, estando mundialmente aceptada como uno de los más altos niveles en la enseñanza de la técnica de la Danza.

Las prioridades de la Academy no son solamente mantener estos altos niveles, sino también mejorarlo y actualizarlos. Se ofrecen cursos a profesores, tanto para los que empiezan, como para los que ya están trabajando con la Academy. Solo de esta forma garantizan que cada uno tiene el tipo de curso que necesita.

El sistema de la Royal Academy of Dance es un sistema que posee un material de estudio tangible, vídeos, libros, libros de música, teoría, etc. y que salvaguarda los niveles de enseñanza para cientos de miles de niños y estudiantes que son examinados cada año en más de cincuenta países.

# FUNKY / HIP HOP / STREET DANCE

## FROM YEAR 3

### Description of activity

Nowadays modern dance is one of the most popular dance styles. It is one of the few disciplines that cannot be categorized into a specific kind of music. Different kinds of music are used, from Britney Spears or Michael Jackson to music that is more melodious in nature.

Modern dance is a way to express and release feelings and emotions through music and space. It helps to develop coordination, laterality and a sense of rhythm. Levels of difficulty vary and can be adjusted according to the learner's age and ability.

Learners will develop their creativity and self-learning. Teaching methods will allow them to enjoy a wide variety of experiences, contributing to their self-esteem and motor skills.

Modern dance is structured into eight beats, that is, each new step is divided into eight parts (move an arm, turn head, stay still...), which tie in to the rhythm of the music and combine to create a choreography. There is also room for free dancing, where each pupil can choose to do something different that can be prepared previously or improvised spontaneously.

Funky style dancing is a discipline that takes movement and modern dance steps to the extreme, using modern music like Reggaeton, black music, pop music, etc.

Welcome to FUNKY!!!!

Available from  
Year 3 - Year 5

Pupils needed to start a group  
12 PUPILS

Price  
39€/month (2 days/week)

Maximum pupils per group  
25 PUPILS

## DESDE YEAR 3

### Profesora:

Cristina Marín

### Titulaciones y Experiencia profesional:

Formada en el conservatorio superior de danza en contemporánea y clásica. Profesora de danza moderna y contemporánea y clásico en conservatorio Joan Bautista Cabanilles de Algemesí. Experiencia como profesora de danza clásica y contemporánea en diferentes academias privadas. Coreógrafa e intérprete en diferentes espectáculos.

Bailarina del cuerpo de baile en una compañía alemana de danza. Profesora de diferentes danzas latinas y modernas (funky, zumba, batuka) en gimnasios y academias. Profesora de clases extraescolares de funky en colegios de Alzira.

### Descripción de la actividad por parte del profesor/a:

El baile moderno es uno de los estilos más populares de hoy en día. Es de las únicas disciplinas que no se encasilla en una música específica. Se suele utilizar desde Britney Spears o Michael Jackson, hasta música más melódica.

En el baile moderno la principal finalidad u objetivo es la expresión a través de la música.

Sin duda es uno de los tipos de baile que tiene más vertientes, y que cada una de ellas tiene un tipo de música, movimiento, expresión o incluso color distinto del siguiente.

No todos tienen ni las mismas características ni métodos de expresión ni finalidad. Todos los tipos de bailes ayudan a desarrollar ciertas características como los sentidos el movimiento corporal o los sentidos de uno mismo, pero el baile moderno te deja liberar lo que realmente necesites.

Es una forma de poder transformar a nuestro propio cuerpo en una obra de arte, en un instrumento preciso, precioso y perfecto que no se sirve de cánones determinado para poder ser bonito.

Funky, Hip -Hop, Street Dance... son disciplinas que llevan al máximo el movimiento y los pasos del baile moderno, utilizando música de hoy en día como medio para poder transportarnos a ese mundo y poder entender mejor lo que nos quieran transmitir. El tipo de música que acompaña al baile moderno no importa.

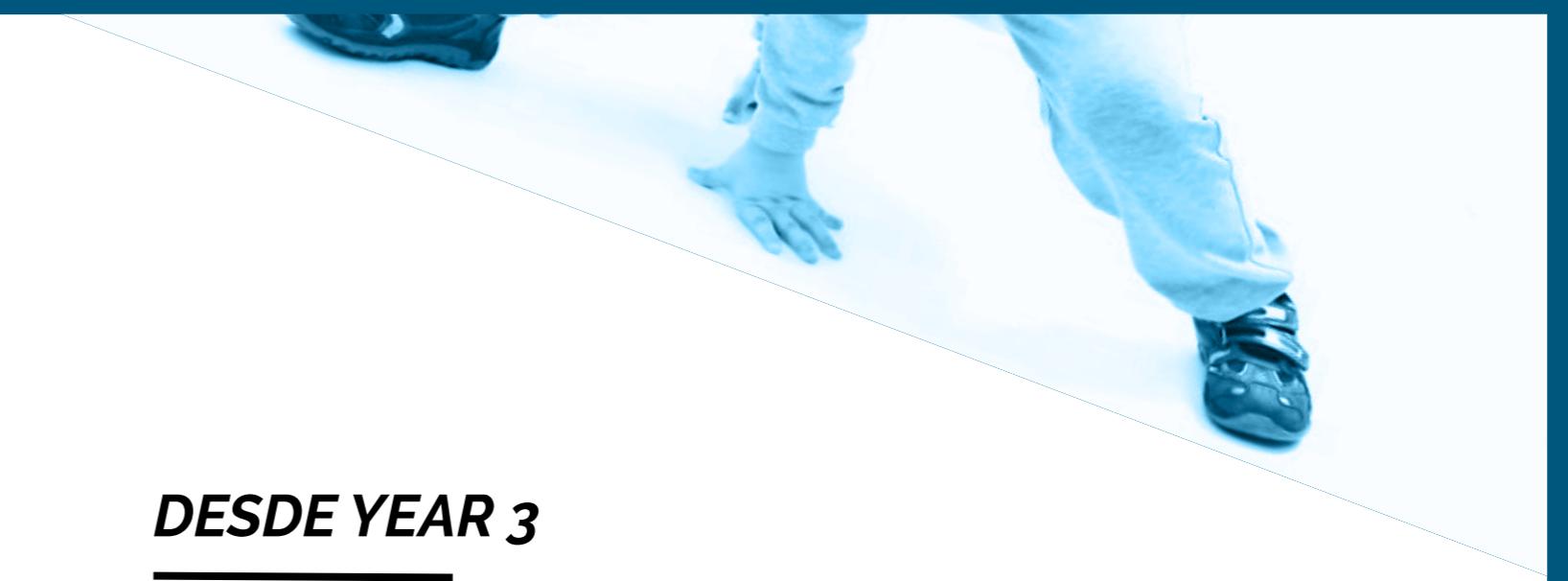
iiiii Bienvenidos al FUNKY!!!!

A partir de  
Year 3 - Year 5

Se formará grupo a partir de  
12 ALUMNOS

Precio  
39€ mensuales (2 días/semana)

Nº máximo de alumnos por grupo:  
25 ALUMNOS



# Judo / Judo

## FROM RECEPTION

**Teacher:** Rosario Félix Gutiérrez

### Qualifications

- Degree in Physical Education from the National Institute of Physical Education, belonging to the Polytechnic university of Madrid – Specialised in Judo.
- National Judo coach by the Spanish National Federation of Judo and other disciplines. Collegiate number 880.
- Certificate of Black Belt 40 Dan of Judo by the Spanish National Federation of Judo and other disciplines.

### Professional experience

- Conferences about Judo for Children and pedagogical guidelines by the Spanish National Federation of Judo and other disciplines.
- Course in Judo for Children by the Madrid Federation of Judo.
- 1990/ Currently – Judo coach in different gyms and •
- Educative Centers in Madrid (Gimnasio Madrid, Gimnasio Las Aguilas, Col. Ntra Sra del Sagrado Corazón, Col. Maravillas, CEIP Jovellanos, CEIP Santiago Ramón y Cajal, CEIP Andrés Segovia, CEIP Haití, CEIP Hernán Cortés, PD Puerta de Hierro (IMDER – Comunidad de Madrid, etc).

### "Path towards flexibility"

This is a didactic class of Judo, in which the students will learn about how to manage their body, energy, mind, and about how to acquire a better discipline.

Judo is the basis for all the other martial disciplines. Our goal is that the students learn to manage their anger and feelings, thanks to the self-control that this sport offers.

**Available from**  
RECEPTION - Year 2 // Year 3 - Year 5

**Pupils needed to start a group**  
15 PUPILS

**Price**  
43€ month (2 days/week)

**Maximum pupils per group**  
25 PUPILS

We help the pupils to balance mind and body. They learn how to take the energy of the other classmates and opponents in order to take advantage of it using it as their own.

### Description of the activity

The activity of Judo focuses on working the basic concepts of Judo at two levels: theoretical and practical

During the lessons, the four basic ways of immobilization are explained: Hon kesa gatame, Yoko shiho gatame, Tate shiho gatame and Kami shiho gatame, and some tackling techniques such as O soto gari and Uki goshi. The cons and escapes of some of them are also included, as well as backwards and forwards falls. In the case of the youngest children, learning is done through games and team activities.

The main objective of this activity is to make the students understand that Judo is not about violence, but about helping us maintain our physical integrity and teaching us to respect the others. The behavior, discipline and attitude of the students is very important, from the beginning of the activity until the end. This includes the time in the dressing room, the greeting, the importance of the previous warm-up, and the different protocols in the tatami. All of this aims at inculcating physical and social values and objectives such as interpersonal and intrapersonal goals such as self-esteem, self-confidence, self-concept, knowledge of one's own body, concentration or self-control.

As the course progresses, the Randori concept will be worked on and the basic rules for judo competition will be introduced for those who have not competed before. More in-depth progress will be made with those who have already done so. The older pupils will learn more advanced techniques such as Tai Otoshi and Uchi mata, and will complete their training with technical-physical circuits to increase their endurance and agility. In addition, the most veteran students will have the opportunity to improve and polish the techniques learned last year, and complete them with new techniques, grips, flips and knockdowns. The last quarter of the lesson will focus on the preparation of competitions and the review of all the techniques to prepare the exam to get the next belt or dan. We also manage the federation of those students who are interested and did not do it last year.

In addition, the British School Alzira, Xàtiva & Gandia participates in an inter-school Judo competition, organized by the Shi Ner Khan gym in Valencia. In this competition, everything learned is shown, not only the sport and technical aspects, but also the group and integral athletes that they are. Last years, our Judo sports club had the satisfaction of demonstrating the good work they did during the whole year.

## DESDE RECEPCION

**Profesor** Rosario Félix Gutiérrez

### Titulaciones

- Licenciada en Educación Física por el Instituto Nacional de Educación Física, perteneciente a la Universidad Politécnica de Madrid.
- Especialidad Judo.
- Entrenadora Nacional de Judo por la Escuela Federativa
- Nacional de la Real Federación Española de Judo y Disciplinas Asociadas.
- Número de colegiado 880
- Título de Cinturón Negro 40 Dan de Judo por la Real Federación Española de Judo y Disciplinas Asociadas.

### Experiencia profesional

- Conferencias sobre Judo Infantil y Orientaciones Pedagógicas y Didácticas del Judo
- Cursos de Judo Infantil impartidos por la Federación Madrileña de Judo
- 1990/ Actualidad - Entrenadora de Judo en diferentes Gimnasios y Centros Educativos de Madrid (Gimnasio Madrid, Gimnasio Las Aguilas, Col. Ntra Sra del Sagrado Corazón, Col. Maravillas, CEIP Jovellanos, CEIP Santiago Ramón y Cajal, CEIP Andrés Segovia, CEIP Haití, CEIP Hernán Cortés, PD Puerta de Hierro (IMDER – Comunidad de Madrid, etc).

### El camino hacia la flexibilidad

Una clase de Judo didáctico, en el que los alumnos/as aprenderán a gestionar su cuerpo, su energía, su mente y adquirir una mejor disciplina.

El judo es la base de todas las artes marciales. Buscamos que los niños se diviertan pero que al mismo tiempo aprendan a gestionar sus iras y emociones con la templanza que da este noble deporte.

**A partir de**  
RECEPTION - Year 2 // Year 3 - Year 5

### Se formará grupo a partir de

15 ALUMNOS

**Precio**  
43€ mensuales (2 días/semana)

**Nº máximo de alumnos por grupo:**  
25 ALUMNOS

Creamos personas organizadas en mente y cuerpo. Aprendemos a aprovechar las energías de nuestros compañeros y adversarios para convertirlas en la fuerza propia y del equipo.

### Descripción de la actividad

La actividad de Judo se centra en trabajar los conceptos básicos del judo tanto teóricos como prácticos para cada nivel.

Se explican las cuatro formas básicas de inmovilizar: Hon kesa gatame, Yoko shiho gatame, Tate shiho gatame y Kami shiho gatame, y algunas técnicas de derribo como O soto gari y Uki goshi. También contrás y escapes de algunas de ellas, así como caídas hacia adelante y hacia atrás. En el caso de los más pequeños el aprendizaje se realiza mediante juegos y actividades de equipo.

La actividad tiene, como objetivo principal, hacer entender a los alumnos que el judo no es violencia, sino un deporte que nos ayuda a mantener nuestra integridad física y nos enseña a respetar a los demás. El comportamiento, disciplina y actitud del alumnado es muy importante desde el inicio de la actividad hasta su finalización, esto incluye el paso por el vestuario y el cambiado de ropa, el saludo, la importancia del calentamiento previo y diferentes protocolos en el tatami. Todo ello con el objetivo de inculcar valores y objetivos tanto físico-deportivos como sociales, interpersonales e intrapersonales como la autoestima, la confianza en sí mismo, el auto-concepto, en conocimiento del propio cuerpo, la concentración, el auto-control...

Conforme avance el curso se trabajará el concepto de Randori y se introducirán las normas básicas para la competición de judo para aquellos que no hayan competido, y se avanzará más en profundidad con aquellos que ya lo hayan hecho. Los más

mayores aprenderán técnicas más avanzadas como Tai Otoshi y Uchi mata... y completarán sus entrenamientos con circuitos técnico-físicos para aumentar su resistencia y agilidad. Además, el alumnado más veterano, tendrá la oportunidad de mejorar y pulir las técnicas aprendidas el curso pasado y completarlas con nuevas técnicas, agarres, volteos y derribos. El último trimestre se centrará en la preparación de las competiciones y el repaso de todas las técnicas para preparar el examen para pasar de cinturón o dan. También nos encargamos de gestionar la federación de aquellos alumnos que estén interesados y no lo hicieran el pasado curso.

Además, el British School Alzira, Xàtiva & Gandia participa en una competición interescolar de Judo, organizado por el gimnasio Shi Ner Khan de Valencia. En estas competiciones se muestra todo lo aprendido, no sólo a nivel deportivo sino también como grupo y deportistas integros que son. Durante los últimos 2 años nuestro club deportivo de Judo tuvo la satisfacción de demostrar el buen trabajo que realizaron durante todo el curso, llevándose merecidísimos premios y la oportunidad de conocer otros clubs deportivos de Judo.

# Tennis / Tenis

## FROM RECEPTION

### Teacher

Angy Blay

### Qualifications and experience

- Director of Padel Tenisquash until last year, and Coach for top players in the Valencian Community
- Specialized Physical Education teacher, qualified tennis umpire by the Royal Spanish Tennis Federation.
- Senior Technician in physical sports activities.
- Director of Tennis school in Carcagente
- Summer School Coordinator at British School Gandia

### Description of the activity

#### GENERAL OBJECTIVES

- 1.- Initiate pupils in the sport in a school context.
- 2.- To acquire basic notions of the sport.

#### LEARNING OBJECTIVES

- Hand-eye coordination
- Calculate trajectory and speed of ball
- Spatial awareness and orientation
- Motor skills: Pupils learn to run, jump, change direction, move forward and backward and tackle double-pace.
- Non-motor skills: pupils learn flexibility, warm-ups, catching skills, etc.
- Manipulative skills: pupils learn to thrown, catch and hit the ball with and without letting it bounce first. They will learn to control their strength, distance, direction, height and the speed of the ball.

#### TECHNICAL ASPECTS

1. Court position during and after serve.
2. Consistency in racket movement (groundstrokes).
3. Ability to hit the ball back and forth over the net with the teacher.

#### ASPECTS TO DEVELOP THROUGH PLAY

1. Physical aspects. Motor skills: Strength, speed, resistance, flexibility
2. Technical aspects: Racing, throwing, jumping, catching, balance.
3. Tactic aspects: Attack, defense, court distribution, teamplayer support
4. Social aspects: Integration and submission to group discipline. Cooperation, respect for other players, taking on responsibility during play.
5. Personality or Psychological aspects: Improvement of concentration skills, attention span, appraisal of victory and defeat, self-confidence, self-control, Independence, creativity, spontaneity.

## DESDE RECEPCION

### Profesor

Angy Blay

### Titulaciones y Experiencia profesional

- Desde 2011 y hasta el año pasado, directora escuela de padel tenisquash y Coach de los jugadores número uno de la Comunidad Valenciana.
- Diplomatura, maestra especializada en educación física, título de juez árbitro de la real federación española de tenis.
- Técnico superior en actividades físicas y deportivas,
- Directora escuela tenis Carcagente
- Coordinadora Summer School British School Gandia

### Descripción de la actividad por parte del profesor/a

#### OBJETIVOS GENERALES

1. Iniciar a los alumnos en la práctica del deporte del tenis dentro del marco escolar.
2. Que adquieran las nociones básicas del deporte.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Coordinación óculo-manual
- Cálculo de trayectoria y velocidad de la pelota
- Orientación y disposición espacial
- Habilidades motrices: los niños aprenderán a correr, saltar, a realizar cambios de dirección, moverse hacia delante y hacia atrás y conseguir familiarizarse con el doble ritmo.
- Habilidades no motrices: Los niños aprenderán a flexionarse, estirarse, coger cosas etc
- Habilidades de manipulación: los niños aprenderán a

lanzar, recoger, y golpear la pelota sin y con bote en el suelo... Aprenderán a controlar la fuerza, distancia, dirección, altura, y velocidad de la pelota.

#### CRITERIOS TÉCNICOS

1. Posición en pista antes, durante y después del golpeo.
2. Consistencia en el movimiento de la raqueta (golpes de fondo).
3. Capacidad de pelotear con el profesor por encima de la red.

#### ASPECTOS A TRABAJAR A TRAVÉS DEL JUEGO

1. Aspectos físicos. Capacidades motrices: Fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad
2. Aspectos técnicos: Carrera, lanzamientos, saltos, recepciones, equilibrios
3. Aspectos tácticos: Ataque, defensa, distribución en el terreno de juego, apoyo al compañero
4. Aspectos sociales: Integración y sumisión a la disciplina del grupo, colaboración, respeto al compañero y al contrario, toma de responsabilidades dentro del juego
5. Aspectos de personalidad o psicológicos: Aumento de la capacidad de concentración, atención, valoración de la victoria y la derrota, confianza en sí mismo, autodominio, independencia, creatividad, espontaneidad.

Available from  
RECEPTION - Year 2 // Year 3 - Year 5

Pupils needed to start a group  
12 PUPILS

Price  
39€ month (2 days/week)

Maximum pupils per group  
16 PUPILS

A partir de  
RECEPTION - Year 2 // Year 3 - Year 5

Se formará grupo a partir de  
12 ALUMNOS

Precio  
39€ mensuales (2 días/semana)

Nº máximo de alumnos por grupo:  
16 ALUMNOS

# Football / Fútbol

## FROM YEAR 3

### Objective of the activity

The main objective of the activity is for students to have fun learning and practicing one of the most popular and beloved sports. Always supporting the activities carried out with the intrinsic values offered by sport: companionship, teamwork, respect, competitiveness and a CULTURE OF EFFORT.

### Content: practical (90%) and theoretical (10%) classes

Classes will be split in 4 parts:

10% stretching and preventive warming of injuries.

30% specific exercises differentiated by days to achieve specific objectives.

30% coordination or position. Specific exercises, depending on ages and conditions.

30% collective game competition looking for the application of the exercises in the game itself.

### Reception-Year 2:

The child must be impregnated with joy and fun simply by participating in the game.

It is the stage where love for soccer usually arises. And precisely because the child is a blank board, the ideal is to form a bond with his coach as this will serve as a reference and guide which will give the player a feeling of both security and inspiration.

The goal in this phase is for the child to generate that pleasure in playing with the ball through the approach with it.

The point is that you feel that passion, that pleasure in playing.

Available from  
Year 3 - Year 5

Pupils needed to start a group  
12 PUPILS

Price  
36€ month (1 days/week)

Maximum pupils per group  
25 PUPILS



## DESDE YEAR 3

### Objetivo de la actividad

El objetivo principal de la actividad es que los alumnos se diviertan aprendiendo y practicando uno de los deportes más popular y querido, pero siempre con los valores intrínsecos que ofrece el deporte; esfuerzo, compañerismo, trabajo en equipo, respeto, competitividad... : CULTURA DEL ESFUERZO.

### Contenido: Clases prácticas (90%) y teóricas (10%)

Las clases se compondrán de 4 partes:

- 10% estiramientos y calentamiento preventivo de lesiones.
- 30% ejercicios específicos diferenciados por días para conseguir objetivos concretos.
- 30% ejercicios de coordinación, tecnificación o específico por posición, dependiendo de edades y condiciones.
- 30% competición de juego colectivo buscando la aplicación de los ejercicios en el propio partido.

### Reception-Year 2:

El niño se debe impregnar de alegría y diversión por el simple hecho de participar en el juego.

Es la etapa donde habitualmente surge el amor por el fútbol.

Y precisamente porque el niño es una pizarra en blanco lo ideal es que forme un vínculo con su entrenador ya que este hará de referente y guía lo que le dará al jugador una sensación tanto de seguridad como de inspiración.

La meta en esta fase es que el niño genere ese gusto por jugar con el balón a través del acercamiento con el mismo.

La cuestión es que sienta esa pasión, ese gusto por jugar.

### Year 3- Year 6:

Es hora de comenzar el aprendizaje con los conceptos básicos, los fundamentos del juego.

El primero de ellos es la técnica para recibir, conducir y enviar el balón.

Todo comienza por la recepción del esférico. Cuando el jugador logra controlar la pelota, es capaz de tomar la decisión de elegir una de dos opciones.

(Conducción) El jugador puede decidirse por driblar a un rival o simplemente correr con el balón para llevarlo a un lugar determinado.

(Enviar el balón) El jugador elige hacia dónde enviar el balón. Esto puede suceder a través de un pase hacia un compañero, un pase a un espacio libre o un tiro a portería.

Los ejercicios estarán diseñados para que el jugador pueda desarrollar cualidades individuales. Esto se logra a través de prácticas que mezclen diversión con retos ligeros.

o En las clases teóricas podrán ver presentaciones y videos de los ejercicios que muestran la metodología impartida (se intentará reservar para los días de lluvia)

A partir de  
Year 3 - Year 5

Se formará grupo a partir de  
12 ALUMNOS

Precio  
36€ mensuales (1 días/semana)

Nº máximo de alumnos por grupo:  
25 ALUMNOS

# German / Alemán

## FROM YEAR 3

### Description of Activity

In today's globalized world, speaking German opens a door to endless possibilities. Studying German helps pupils to acquire new skills that offer them better prospects in the work sphere as well as their personal life.

Germany is among the most important international exportation countries. German is the most widely spoken language in the European Union. The aim of extra-curricular German lessons is to inculcate another perspective of this nearby country and its language from infancy, using a fun approach.

German is a language spoken by about 100 million people mainly in Central Europe. It is the official language of Germany, Austria, Switzerland, South Tyrol (Italy), and the German-speaking Community of Belgium, Liechtenstein, Luxembourg and part of Poland. It is the

second most spoken Germanic language, after English, and one of the most important languages in the world. In the European Union it has more native speakers than any other: about 90 million. As for the most taught / learned languages as a foreign language, it is in the top 4 positions.

The objectives of the course will be carried out according to the needs and levels of the groups.

### Official Exams

Students from 11 years old, can access to the Goethe Institute official exams

**Available from**  
Year 3 - Year 5

**Pupils needed to start a group**  
12 PUPILS

**Price**  
43€ month (2 days/week)

**Maximum pupils per group**  
20 PUPILS

## DESDE YEAR 3

### Descripción de la actividad por parte del profesor/a:

En el mundo globalizado de hoy en día, tener conocimientos de Alemán abre posibilidades infinitas. Estudiar alemán significa adquirir nuevas habilidades que ofrecen mejores perspectivas tanto en el ámbito laboral y profesional como en la vida privada.

Alemania está entre los países exportadores más importantes a nivel mundial. El idioma alemán es el más hablado en la Unión Europea. La actividad extraescolar de Alemán pretende, desde la infancia, y con una metodología divertida, inculcar al alumno otro punto de vista respecto a esta cercana cultura y su idioma.

El alemán es una lengua germánica occidental hablada por unas 100 millones de personas principalmente en Centroeuropa. Es el idioma oficial de Alemania, Austria, Suiza, Tirol del Sur (Italia), la Comunidad Germanófona de Bélgica, Liechtenstein, Luxemburgo y parte de Polonia. Es el segundo idioma germánico más hablado, después del inglés, y una de las lenguas más importantes del mundo.

En la Unión Europea tiene más hablantes nativos que cualquier otra: cerca de 90 millones. En cuanto a los idiomas más enseñados/aprendidos como lengua extranjera, se encuentra entre los 4 primeros puestos.

Los objetivos del curso se llevarán a cabo según las necesidades y niveles de los grupos.

### Exámenes Oficiales

A partir de los 11 años, y en función del nivel, se ofrece la posibilidad de presentar a los alumnos a los exámenes oficiales del Goethe Institute.

# Chinese / Chino

## FROM RECEPTION

### Teacher

José Vicente Castelló Martínez

### Qualifications and experience:

Teacher of Chinese to Spanish children and adults since 2007, and teacher of Spanish to Chinese students.

For 8 years he has been the Secretary of management at the INSTITUTO CONFUCIO DE UV, responsible for tasks related to administration and management (responsible for facilitating official exams).

Lived in China for 11 years.

### Description of the activity:

It is undeniable that China has become an Economical Giant.

Although the USA and the European Union are still important, they now have to share the stage with other countries, mainly with China. With its admission to the WTO, a great commercial balance in its favour, and a booming economy, there is an ever greater need to interact with China. And how is this possible without speaking the language?

English is the language for business, but in recent years in view of the expansion of Chinese businesses in Spain, knowing Chinese is considered a good way to access and grow in the business world.

**Available from**  
Reception - Year 2 // Year 3 - Year 5

**Pupils needed to start a group**  
12 PUPILS

**Price**  
43€ month (2 days/week)

**Maximum pupils per group**  
20 PUPILS

Clearly now more than ever, it is important and necessary to teach Mandarin Chinese. It is a language that becomes stronger day by day, reaching an ever increasing number of countries, and our Spanish youths should be prepared.

### GENERAL OBJECTIVES:

There are two learning stages in the Chinese language:

The First Stage focuses on the phonics of the language as well as speaking skills in 20 everyday contexts of communication.

The Second Stage introduces writing, combining speaking and writing in 20 new contexts that are more complex.

All in all, the first and second stages include a total of 40 subjects that cover virtually every aspect of everyday communication, as well as 1000 common words and 80 essential aspects of Chinese grammar. The language is learnt through speaking and listening. The objective is to transform the language into a communication tool and not a boring set of language structures that are hard to understand. Therefore all 6 cycles will be eminently practical. Why? Simply put, because we believe in learning to speak by speaking.

### TEACHING METHODS

In order to achieve said objectives, we will sort our units into Areas of Interest, a method that allows us to provide subjects for study in accord with each pupil's interests. We will cover the following Areas of Interest or Communication Subjects in the First and Second stages: my name, my family, my nationality, days, weeks, months, times, public shop opening hours, restaurants, giving change. We will do activities together as a class, in small groups and individually.

### Official Exams

Depending on their age and level, students can access to the "Instituto Confucio" Official Examns in the Valencian University.

## DESDE RECEPCION

### Profesor

José Vicente Castelló Martínez

### Titulaciones y Experiencia profesional:

Profesor de Chino a españoles (niños y adultos) desde 2007 ,y profesor de Clases de español a estudiantes chinos. Durante 8 años, Secretario de dirección en el INSTITUTO CONFUCIO DE LA UV, responsable de tareas relacionadas con la administración y dirección (responsable de la importación de los exámenes oficiales).Estancia en China durante 11 años

### Descripción de la actividad por parte del profesor/a:

Es evidente que China se ha convertido en un Gigante económico.

Mientras que EE.UU. Y la Unión Europea siguen siendo importantes, ahora deben compartir el escenario con otros países, principalmente con China. Con la admisión de China a la OMC, una gran balanza comercial a su favor y una economía en auge, la necesidad de interactuar con China es evidente. ¿Y cómo interactuar comercial y culturalmente con ellos si no se entiende su idioma?

El inglés es el idioma de los negocios, pero desde hace unos años y con la expansión de los negocios chinos en España, conocer el chino se considera una buena forma de entrar y crecer en el mundo de los negocios.

Entendemos, que ahora más que nunca, es importante y necesaria la implantación de la enseñanza del idioma del

**A partir de**  
Reception - Year 2 // Year 3 - Year 5

**Se formará grupo a partir de**  
12 ALUMNOS

**Precio**  
43€ mensuales (2 días/semana)

**Nº máximo de alumnos por grupo:**  
20 ALUMNOS

Chino Mandarín. Es un idioma que cada día cobra más fuerza y llega a más países, y en España los jóvenes no deben ser menos.

### OBJETIVOS GENERALES:

En la enseñanza del Chino diferenciamos dos etapas:

La Primera Etapa se centrará en el aspecto fonético del idioma y en la expresión oral en 20 contextos comunicativos de la vida diaria.

En la Segunda Etapa se introducirá la escritura, y se combinará la escritura con la expresión oral en 20 nuevos marcos comunicativos más complejos.

En total, entre la primera y segunda etapa, se abarcarán 40 temas que cubren, virtualmente, casi la totalidad de los aspectos de la comunicación diaria. Así como más de 1.000 palabras comúnmente usadas y 80 aspectos esenciales de la gramática china. El idioma, se aprende hablando y escuchando. El objetivo es convertir la lengua extranjera en un instrumento de comunicación y no en un aburrido conjunto de estructuras lingüísticas difíciles de aprender. Por tanto, los 6 ciclos serán eminentemente prácticos. ¿Por qué? Simplemente porque creemos que a hablar se aprende hablando.

### METODOLOGÍA

Para conseguir los objetivos, organizaremos nuestras unidades didácticas en Centros de Interés, que consiste en centrar los temas de estudio de acuerdo con los intereses del alumno en cada edad. Como centros de interés o entornos comunicativos, durante las 2 etapas, abarcaremos, entre otros, los siguientes: mi nombre, mi familia, mi nacionalidad, los días, semanas y meses, las horas, horario diario lugares públicos necesidades diarias de compras, en el restaurante, cambiar dinero. Se realizarán actividades en grupo con toda la clase, actividades en grupos pequeños y actividades individuales

### Exámenes Oficiales

En función de la edad y del nivel, se ofrece la posibilidad de presentar a los alumnos a los Exámenes Oficiales del Instituto Confucio de la Universidad de Valencia.

# Chinese baby / Chino para los más peques

## PRE NURSERY II AND NURSERY

We are happy to present a course for students in Pre-Nursery II and Nursery (from 2 to 4 years of age).

Our main priority is to help students to become familiar with the Chinese language by means of fun, interesting and age-appropriate teaching methods

### General objectives for the school year

Experience teaching Chinese to Spanish learners, and Spanish to Chinese learners.

### Description of the activity

- Stimulate and promote learning from an early age.
- Motivate, entertain and engage students by developing their creativity and imagination while helping them to become familiar with the chinese language.
- Help students to gain confidence, feel satisfaction and enjoy themselves while communicating in the new language.
- Apply a teaching style that is focused on communication in order to develop basic skills that will later help to improve speaking and listening.
- Provide ethical and social guidance that is relevant to this stage of child development, an essential aspect of education.

Available from  
PN-II & Nursery

Price  
45€ month (2 days/week)

Minimum pupils per group  
7 PUPILS

Maximum pupils per group  
10 PUPILS

### Objectives

- Meet the class pet.
- Learn simple Greetings.
- Learn the names of classroom objects.
- Identify different pet names.
- Identify colours.
- Learn the words for boy and girl.
- Learn vocabulary related to birthdays.
- Identify shapes (square, round, triangular, etc..).
- Learn numbers.
- Learn the names of members of the family.
- Identify the parts of the body.
- Learn the words for sad and happy.
- Identify some pieces of clothing.

### Educational methods and resources

- **Use of real life objects:** Real life objects are used in the learning process. For example, pieces of fruit, children's clothes or Bao bao (the class pet) are used to help the children learn vocabulary.
- **Bao bao, the class pet:** Bao bao is a panda bear that helps the teacher to create a relaxed communicative atmosphere in lessons. This is important because it provides the teacher with resources to encourage the children to express themselves or correct them when needed.
- **Games and drawing:** Students have the opportunity to play and be creative with all the resources available to them, including role play, speaking games, art & craft activities, physical and/or communicative games, cut-outs and flashcards to identify colours, clothes, fruit, animals, etc..
- **Songs:** Each unit has songs to revise the learnt vocabulary. Children are encouraged to follow along with actions and bodily expression. This allows them to enjoy the new language even more.

## PRE NURSERY II Y NURSERY

Les presentamos un curso para niños de Pre-Nursery-II y Nursery (de 2 a 4 años).

Nuestra prioridad es intentar familiarizar a los niños con la lengua china, utilizando un método adecuado para su edad que les resulte divertido e interesante.

### Objetivos generales del curso

- Estimular y fomentar el aprendizaje temprano, a partir de la introducción de una lengua extranjera.
- Motivar, divertir y cautivar a los niños desarrollando su creatividad y la imaginación, a medida que se familiaricen con la lengua china.
- Ayudar a los niños a adquirir confianza, sentir satisfacción y disfrutar cuando se comuniquen en esta nueva lengua.
- Aplicar un enfoque comunicativo a la enseñanza de la nueva lengua y establecer así la base de desarrollo de la habilidad para la comprensión y la producción orales.
- Dar soporte en aspectos éticos y sociales relevantes en esta etapa del desarrollo del niño, ya que son una parte integral de la experiencia educativa

### Objetivos generales

- Conocer a la mascota del curso.

A partir de  
PN-II & Nursery

Precio  
45€ mensuales (2 días/semana)

Nº mínimo de alumnos por grupo:  
7 ALUMNOS

Nº máximo de alumnos por grupo:  
10 ALUMNOS

- Aprender saludos sencillos.
- Aprender nombres de objetos de la clase (o el entorno donde ésta se desarrolle).
- Identificar animales domésticos.
- Identificar los colores.
- Aprender las palabras niño y niña.
- Aprender vocabulario de cumpleaños.
- Identificar formas (cuadrada, redonda, triangular, etc..)
- Aprender los números.
- Identificar a los miembros de la familia.
- Identificar las partes del cuerpo.
- Aprender la expresión triste y contento.
- Identificar algunas piezas de ropa.

### Recursos y estrategias educativas

- **Uso de elementos reales:** Se incorporan objetos reales en el proceso de aprendizaje. Por ejemplo, para introducir vocabulario se utilizan piezas de fruta, ropa de niño o a Bao bao (la mascota), etc...
- **Bao bao, la mascota de la clase:** Es un oso panda que permite al profesor crear un entorno comunicativo familiar en la clase. Esto es importante, porque ofrece un recurso con el que el profesor puede animar a los niños a conversar o corregirles cuando sea necesario.
- **Juegos y dibujo:** Se pretende hacer jugar y ayudar a los niños a ser creativos con todos los recursos que tienen a su alcance. Incluye juegos de observación, juegos simbólicos, juegos orales, de manipulación, juegos que piden respuestas físicas y/o comunicativas, recortables y dibujos para identificar colores, ropa, fruta, animales, etc...
- **Canciones:** Cada unidad posee canciones para repasar el vocabulario aprendido. Se pretende que los niños usen acción mímica y expresión corporal. De esa manera disfrutarán más de la nueva lengua.



# Robotics / Taller de Robótica

## FROM RECEPTION

One of the main objectives of the robotics classes is to motivate and awaken in students their interest in science and technology in a playful way, developing their creative capacity and scientific thinking. Another key objective is the work in the programming language and the construction of different robot models. All this with motivating and favorable materials to foster cooperative and democratic work.

While learning robotics, concepts and contents of the different curricular areas will be transversally reinforced through the realization of different projects in order to participate in activities and proposed challenges.

### Description of the activity

During the classes of robotics, we work on scientific thinking and encourage cooperative work, attention, concentration, autonomy, memory, visual and listening capacity, initiative, reflection and observation. Everything through robotics !!

Working with materials of construction (always adapted to the ages of the students), different programming languages and highly motivating designs, we aim at awaking in the students the healthy interest in technology and the bases to be responsible users.

In the robotics workshop we promote a methodology that values both the skills and attitudes of students, with a system of getting achievements and assessing the good attitude and skills of students. In addition, different challenges that students must solve are presented .

**Available from**  
RECEPTION - Year 2 // Year 3 - Year 5

**Pupils needed to start a group**  
10 PUPILS

**Price**  
59€ month (2 days/week)  
Additional 60€ registration fee for new pupils to cover class materia

**Maximum pupils per group**  
20 PUPILS

## DESDE RECEPCION

increasing interest and motivation in the classes.

We teach contents of mechanical construction and robotic components with different types of computer languages: sequentialization or logarithms, blocks, scratch, arduino ... as well as 2D and 3D animation design programs: scratch, junior scratch, Toontastic, Minecraft ... The youngest pupils begin with social robots and, little by little, simple mechanics and programming materials are introduced.

### Benefits

- Learning by doing
- Learning by playing
- Boost teamwork
- Foster a sense of responsibility and organizational capacity
- Learn to negotiate solutions
- Stimulation of imagination and creativity
- Familiarization with technology

The main objectives of the robotics workshop will be the following:

- Work cooperatively and organize tasks democratically, as well as to learn to brainstorm and respect those ways of thinking that are different.
- Develop the creativity and imagination
- Work concepts and contents of the areas of the official curriculum transversally.
- Develop logical thinking.
- Develop the ability to recognize mistakes and learn from them.
- Be responsible with the materials.
- Enhance technological competence in a responsible manner.
- Detect the cause-effect connections of the actions.
- Learn technological concepts in a playful way.
- Know and build the machines that are used in mechanics and robotics.
- Program the machines using different computer languages.
- Document and expose what was learned.

Uno de los principales objetivos de las clases de robótica es motivar y despertar en el alumnado su interés por la ciencia y la tecnología de manera lúdica, desarrollando su capacidad creativa y el pensamiento científico. Otro objetivo fundamental es el trabajo en el lenguaje de programación y la construcción de diferentes modelos de robots. Todo ello con materiales motivadores y propicios para el trabajo cooperativo y democrático.

De la mano de la robótica se reforzará transversalmente conceptos y contenidos de las diferentes áreas curriculares mediante la realización de diferentes proyectos de cara a participar en actividades y retos propuestos.

### Descripción de la actividad

Desde las clases de robótica trabajamos el pensamiento científico, fomentamos el trabajo cooperativo, la atención, concentración, la autonomía, la memoria, la capacidad visual y de escucha, la iniciativa, la reflexión y la observación. ¡¡Y todo a través de la robótica!!

Trabajando con materiales (siempre adaptados a las edades del alumnado) de construcción, y programas de lenguaje de programación y diseño muy motivadores, se despertará en el alumnado el interés saludable por la tecnología y las bases para ser usuarios responsables. En el taller de robótica fomentamos una metodología en la que se valora tanto las aptitudes como las actitudes del alumnado, con un sistema de consecución de logros y valorando las buenas actitudes y aptitudes del alumnado. Además se presentan diferentes retos y desafíos que el alumnado debe conseguir solucionar, aumentando el interés y la motivación en las clases.

**A partir de**  
RECEPTION - Year 2 // Year 3 - Year 5

**Se formará grupo a partir de**  
10 ALUMNOS

**Precio**  
59€ mensuales (2 días/semana)  
A principio de curso se paga una cuota de 60€ que incluye todo el material.  
**Nº máximo de alumnos por grupo:**  
20 ALUMNOS

Trabajamos contenidos de construcción mecánica y componentes robotizados con diferentes tipos de lenguaje computacional: secuencialización ó logaritmos, bloques, scratch, arduino... así como programas de diseño de animación 2D y 3D: scratch, scratch junior, Toontastic, Minecraft... Los más pequeños se inician con robots sociales y poco a poco se va introduciendo materiales de mecánica y programación sencillas.

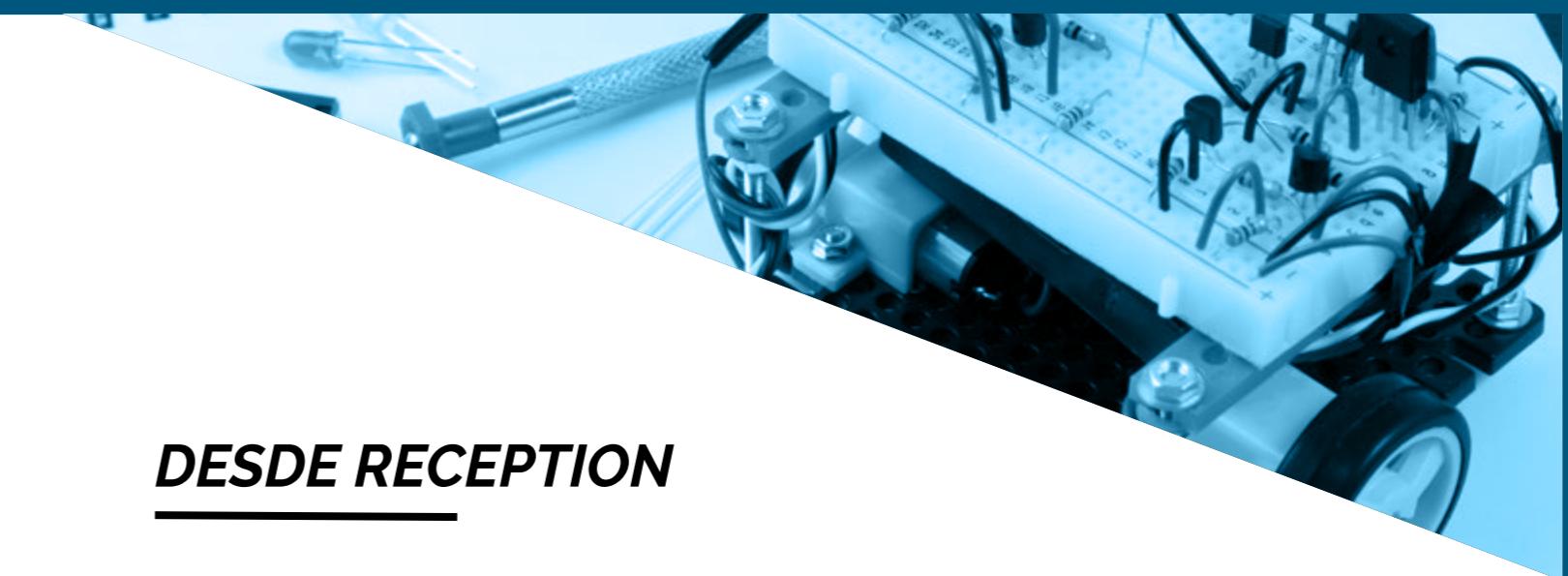
### Beneficios

Algunos de los principales beneficios de los talleres de Robótica:

- Aprender haciendo
- Aprender jugando
- Aprender a trabajaren equipo
- Fomentar el sentido de la responsabilidad y la capacidad organizativa
- Aprender a negociar las soluciones
- Estimulación de la imaginación y la creatividad
- Familiarización con la tecnología

Los objetivos principales del taller de robótica serán los siguientes:

- Trabajar en cooperativo y organizar las tareas de manera democrática, así como aprender a aportar ideas y respetar las que son diferentes.
- Desarrollar la capacidad creativa y su imaginación
- Trabajar transversalmente conceptos y contenidos de las áreas del currículum oficial.
- Desarrollar el pensamiento lógico.
- Desarrollar la capacidad de localizar los errores y aprender a partir de ellos.
- Ser responsables con los materiales.
- Potenciar la competencia tecnológica de manera responsable.
- Detectar las conexiones de causa-efecto de las acciones.
- Aprender conceptos tecnológicos de una manera lúdica.
- Conocer y construir las máquinas que se utilizan en mecánica y en robótica.
- Programar las máquinas ys construidos mediante diferentes lenguajes computacionales.
- Documentar y exponer lo aprendido.



# Patinaje / Skating

## FROM RECEPTION

We are pleased to present a fun activity that will allow students to enjoy sport and develop their skating skills right from a beginner's level.

Skating improves coordination, balance and concentration skills while strengthening the leg muscles. This recreational sports activity helps to develop motor skills and balance by means of a series of movements and exercises. A variety of techniques can be taught to help students get used to moving on wheels and learn new movements.

In a similar way to cycling, skating is a comprehensive sport, as it engages both the upper and lower body. For example, the upper body is needed to perform a variety of movements such as turning, braking, changing directions, etc.

Students can learn to skate and perfect their techniques by means of games and activities to help them practice overtaking, turning, braking and even some slalom techniques.

Experienced skaters can practice more complex techniques and be initiated in slalom tricks, one of the most spectacular and fun skating disciplines.

Skating itself is a fun and healthy experience, but learners are also taught how to fall in a way that prevents serious injuries.

This sport activates blood circulation, strengthens leg muscles, develops balance and learning techniques. It helps to burn calories, improves physical resistance and strengthens the heart and lungs.

Our skaters will have great fun. All that is needed to join the skating club is a pair of skates (preferably 4-wheel roller skates, but roller blades can also be used if you already have these at home) and protective gear to prevent injuries:

- HELMET
- KNEE PADS
- SHIN GUARDS
- ELBOW PADS
- HAND/wrist PROTECTORS

**Available from**  
Reception - Year 2 // Year 3 - Year 5

**Pupils needed to start a group**  
8 - 10 PUPILS

**Price**  
34€ month (2 day/week)

**Maximum pupils per group**  
15 PUPILS

## DESDE RECEPCIÓN

El patinaje es una actividad deportiva en la cual, de manera muy lúdica y a nivel de iniciación, nos divertiremos mejorando nuestras habilidades sobre los patines.

Patinar es una gran opción para mejorar la coordinación, el equilibrio y la concentración. Nos proporciona un fortalecimiento de los músculos del cuadro inferior de nuestras piernas gracias a los movimientos que el patinaje requiere. El patinaje es una actividad recreativa y un deporte que ayuda a desarrollar el equilibrio y la armonía corporal, a través de movimientos y ejercicios. Una buena técnica puede ayudar a los niños a que se familiaricen con el desplazamiento sobre los patines y desarrolle variados movimientos sobre ruedas.

Este deporte es una actividad muy completa, ya que, para hacer determinados movimientos, como girar, frenar o cambiar de dirección, es necesario utilizar también el cuadro superior del cuerpo, desde la cadera hasta los hombros.

Sus beneficios son muy similares a montar en bicicleta.

Los niños aprenden a patinar y perfeccionan su técnica a través de dinámicas y juegos en los que practican avances, giros, frenadas e, incluso, algunas técnicas de slalom.

**A partir de**  
Reception - Year 2 // Year 3 - Year 5

**Se formará grupo a partir de**  
8 - 10 ALUMNOS

**Precio**  
34€ mensuales (2 día/semana)

**Nº máximo de alumnos por grupo:**  
15 ALUMNOS

Para los avanzados, trabajamos técnicas más complejas y los iniciamos en la realización de trucos de slalom, una de las disciplinas más vistosas y divertidas del patinaje.

El patinaje es una experiencia saludable y amena pero, más allá de eso, una de las enseñanzas más importantes es aprender a caer para evitar lesiones graves. Activa la circulación sanguínea. Potencia y fortalece a los músculos de las piernas. Permite adquirir gran equilibrio. Desarrolla la concentración y el control del aprendizaje. Quema calorías. Mejora la resistencia física. Fortalece el pulmón y el corazón.

En estas clases trataremos de pasarlo en grande, y sólo necesitaremos patines (cuatro ruedas preferiblemente, o en caso de tener ya en casa patines en línea, no hace falta que compren de cuatro ruedas) y protección para no hacernos daño:

- CASCO
- RODILLERAS
- ESPINILLERAS
- CODERAS
- PROTECTORES de MANOS/muñecas.



# Cooking club / Cocina

## FROM YEAR 3

### Description of the activity

Cooking is a fun, educational and creative activity that also requires self-discipline.

Students will have fun combining ingredients, trying new flavours, discovering traditional foods from other countries, measuring out the correct amounts, reflecting on good eating habits, decorating dishes, using their sense of smell and experimenting with textures... With the added benefit that everything they learn will be useful to them in the future!

Students will use adapted kitchen equipment that will help them to develop different techniques (how to cook, fry, knead, beat, batter, strain, whip...) as well as good cooking habits and tips.

Beginners will start by learning to use a knife correctly for cutting ingredients. They will also look at each stage of cooking in detail in order to maximise their effectiveness, learning that good chefs do not just think of the end result but also give attention to the entire process. After the initial stage, they will start to follow a variety of recipes of different levels of difficulty while paying attention to every detail by taking care to use good cooking techniques and treating fresh products correctly.

Recipe of the month!!! Each month the cooking club will choose a new dish to create, write a recipe for it and prepare it during lessons. This helps to encourage all to work as a team and get involved during lessons. It also boosts the students' level of curiosity and confidence when they see the end result of their work.

### The main objectives of our cooking lessons are as follows:

- To improve skills when using kitchen utensils.
- Develop ability to recognise different foods and their properties.

### Available from

Year 3 - Year 5

### Pupils needed to start a group

10 PUPILS

### Price

59€ month (2 days/week)

Additional 30€ registration fee.

(School apron + Tupperware + class material)

### Maximum pupils per group

20 PUPILS

## DESDE YEAR 3

### Descripción de la actividad

Cocinar es una actividad muy divertida, disciplinaria, didáctica y creativa en la que se mezclan ingredientes, se prueban sabores algunos nuevos!, se conocen platos típicos de otros países, se calculan cantidades, se reflexiona sobre la buena alimentación, se decoran platos, se disfruta con los olores y se experimenta con las texturas.. Y además todo lo que se aprende les servirá para el futuro!

El alumnado trabajará con utensilios propios de cocina adaptado para ellos e irá descubriendo las diferentes técnicas (cocer, freír, amasar, batir, rebozar, escurrir, montar...) así como rutinas y consejos de cocina.

Los alumnos se inician en la manipulación de los alimentos aprendiendo a cortar de manera correcta y visualizando cada detalle para la optimización de los platos propuestos, ya que todo en cocina es importante y no solamente el resultado. A partir de ahí se elaboran recetas variadas con menor o mayor dificultad atendiendo a las formas y al trato que se debe dar a los alimentos, así como a su elaboración, cuidando cada detalle.

Una de las actividades mensuales es la elaboración de su propia receta. El alumnado elegirá y redactará una receta que esa semana realizarán todos en la clase. ¡Será la receta "estrella" del mes! Se potencia así el espíritu colaborador y participativo, el interés por investigar nuevas recetas y la confianza en uno mismo al ver el resultado de sus diseños culinarios..

### Los objetivos del programa de cocina son los siguientes:

- Potenciar las habilidades con utensilios culinarios.
- Capacidad de reconocer los diferentes alimentos y sus propiedades.

### A partir de

Year 3 - Year 5

### Se formará grupo a partir de

10 ALUMNOS

### Precio

59€ mensuales (2 días/semana)

El primer mes se cobrará una matrícula de 30€.

(Delantal + Tupperware + material)

### Nº máximo de alumnos por grupo:

20 ALUMNOS

- Potenciar los hábitos de higiene y responsabilidad en la limpieza.
- Trabajar individual y cooperativamente.
- Cuidar la estética y buena presentación del plato.
- Reconocer el origen del plato.
- Conocer las diferentes técnicas de elaboración de recetas.
- Aprender a interpretar recetas y elaborar las suyas propias.
- Reconocer los diferentes alimentos y sus propiedades.
- Trabajar individual y cooperativamente.
- Despertar el gusto por el arte de cocinar y las sensaciones de probar nuevos sabores.

### ¡Y PENSABAN QUE SÓLO VENÍAN A COCINAR!!

Con la matrícula se hará entrega al alumno de un delantal del colegio y un tupperware/ fiambrera para poder llevar a casa las recetas cocinadas en cada clase.



# UCMAS / UCMAS

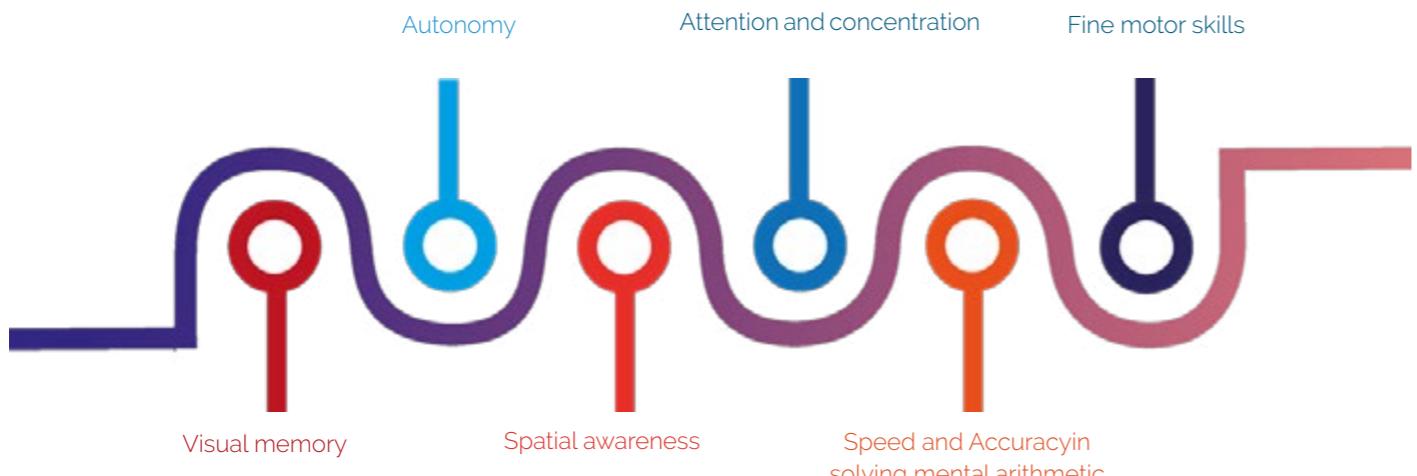
## FROM RECEPTION

### Description of the Activity:

UCMAS is a program for intellectual development aimed at children from 4 to 13 years of age, who use a soroban abacus to stimulate both hemispheres of the brain, encouraging full development of brain skills. It has been proven that we have a greater ability to learn and acquire cognitive skills at this age.

UCMAS is structured in 60 minute sessions, during which pupils learn number recognition on the abacus as well as how to add, take away, multiply and divide through play, in addition to individual and group activities. At first they learn with the physical abacus, that allows them to touch the numbers and internalise them, but later they use their imagination to visualize the abacus in their brain, calculating operations by using mental arithmetic.

The UCMAS program produces the following visible improvements in children:



Available from  
Reception - Year 5  
Groups by ages / levels

Pupils needed to start a group  
10 PUPILS

Price  
60€ moth (2 days/week)  
Additional 60€ registration fee for new pupils to cover class materia

Maximum pupils per group  
20 PUPILS

# UCMAS

## DESDE RECEPCIÓN

### Descripción de la actividad

UCMAS es un programa de desarrollo intelectual, dirigido a niños y niñas de 4 a 13 años de edad, que a través del uso del ábaco soroban, se estimula los dos hemisferios cerebrales favoreciendo un desarrollo completo de las capacidades del cerebro. En esta etapa, está demostrado que es mayor la capacidad de aprendizaje y adquisición de las habilidades cognitivas.

UCMAS se estructura en sesiones de 60 minutos de duración, donde a través del juego, actividades individuales y actividades grupales, los alumnos y las alumnas aprenderán a reconocer los números sobre el ábaco y a realizar operaciones de suma, resta, multiplicación y división. Este aprendizaje se hace primero con el ábaco físico, con el cual tocarán los números y los interiorizarán, para posteriormente, hacer uso de su imaginación visualizando el ábaco en su cerebro y realizando las operaciones mentalmente.

Con el programa UCMAS, los alumnos obtienen resultados visibles en las siguientes áreas:



A partir de  
Reception - Year 5  
Grupos configurados por edades y niveles

Se formará grupo a partir de  
10 ALUMNOS

Precio  
60€ mensuales (2 días/semana)  
El primer año se paga una matrícula de 60€ que incluye todo el material.

Nº máximo de alumnos por grupo:  
20 ALUMNOS

# THEATRE & DRAMA CLUB

# / Teatro & Club de Drama

## FROM RECEPTION

### Teacher:

Agné Muralyté

Miss Muralyté is an English Drama teacher who studied a degree in Dramatic Art at the Superior Dramatic Art School of Vilnius and Klaipeda in Lithuania. She also qualified as a drama teacher at the Universitat de Valencia. Miss Muralyté specialised in body training techniques at "Studium teatralne" and the "Theatre du Mouvement" in Paris. She is currently employed by the "Mateusztroupe" theatre company in Valencia and works as an English Drama teacher at the CEIP Sant Agustí foundation and primary school in Cullera. She also occasionally directs English Drama workshops in cooperation with CAC "Shawa" and "Talent'us".

### Objectives:

The Theatre and Drama club will allow students to:

Use native English in spontaneous role play, act on stage and improve their bodily expression.  
Learn drama techniques through games.  
Awaken their artistic streak in an atmosphere that promotes sociability, concentration, good listening skills, imagination, creativity and experiencing feelings and sensations.  
Develop creative experiences through role play.  
Interact with other children and show a respectful attitude towards other members of the club.  
Exercise memory skills.  
Create plays in English.

### Contents:

Lessons are made up of the following 3 sections:

1. First section (5 minutes): children enjoy physical activities that help them to warm up, be more alert and concentrate.

Available from  
Reception - Year 2 // Year 3 - Year 5

Duration of lessons  
50 minutes

2. Second section (40 minutes): the focus is on drama and theatre games that involve miming, sound, movement, impromptu acting, teamwork... all to create a fun setting in which they can practice their English skills. Each activity will include key expressions and vocabulary related to a range of subjects. English is the only language that will be used for communication during lessons.

3. Third section (5 minutes). Recap of lesson and relaxation activities.

### Activities:

The maximum number of students per group is 15, and groups will be made according to age.

Warm-up.

"Ice-breakers". Applied use of expressions and sentences in English that will be used during the lesson.

Verbal expression. (i.e. "The Magnet Game". In partners, students are given guidelines they must follow depending on their partner's hand gestures. Although they can vary, the guidelines given are usually 1) Volume, 2) Pitch and 3) Length.

Bodily expression. Drama activities related to a wide range of themes: stories, sensations, etc. (i.e. "Emotions expressed through the body", in which the whole class moves at the same time to express the emotion indicated by the teacher: joyful, excited, surprised, annoyed, exhausted, suspicious, horrified, etc. each emotion is accompanied by music that conveys that feeling in particular).

Spontaneous acting and dramatization (i.e. explaining the balcony scene in Romeo and Juliet and its context before acting it out in partners, improvising the characters' lines and emotions). Scenes will be selected according to age.

## DESDE RECEPCIÓN

### Profesor

Agné Muralyté.

### Titulaciones y Experiencia profesional

Actriz, profesora del teatro en inglés, licenciada en arte dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Vilnius y Klaipèda, Lituania. Titulada en postgrado en Pedagogía teatral por la Universitat de València. Especializada en una técnica propia de entrenamiento corporal en "Studium teatralne", Varsovia, y en el "Theatre du Mouvement", París. Actualmente forma parte de la compañía de teatro físico "Mateusztroupe" en Valencia y trabaja como profesora de interpretación en inglés en CEIP Sant Agustí en Cullera. También está dando talleres puntuales de teatro en inglés en CAC "Shawa" y "Talent'us".

### Descripción de la actividad

- Poner en práctica el inglés nativo en improvisaciones, escenas y expresión corporal.
- Aprender técnicas teatrales mediante el juego dramático.
- Despertar las capacidades artísticas del niño/a promoviendo la sociabilidad, la concentración, la escucha, la imaginación, la creatividad y la experimentación con emociones y sensaciones.
- Desarrollar experiencias creativas a través del juego escénico.
- Relacionarse con otros niños y respetar a los compañeros.
- Ejercitarse la memoria.
- Crear piezas teatrales en inglés.

### Contenidos

La clase se estructura en 3 partes:

Minimum number of pupils to open a group:  
6

Minimum number of pupils to open a group:  
12

Price  
30€ (once a week)

A partir de  
Reception - Year 2 // Year 3 - Year 5

Duración de las clases  
50 minutos

Nº mínimo de alumnos por grupo:  
6

Nº máximo de alumnos por grupo:  
12

Precio  
30€ (1 día a la semana)



1. **Primera parte:** más corporal (5 minutos de duración), en la que se llevan a cabo ejercicios físicos para despertarse, calentar y concentrarse.

2. **Segunda parte:** (40 minutos de duración), centrada en juegos y actividades teatrales de mímica, sonido, movimiento, improvisación, juego en equipo, para que los niños se diviertan y a la vez practiquen inglés. Cada ve los ejercicios incorporarán vocabulario y exposiciones específicas de distintos temas. La lengua de comunicación utilizada en clase con los alumnos es únicamente en inglés.

3. **Tercera parte:** La clase terminará con unos ejercicios de relajación y reflexión (5 minutos de duración).

### Actividades:

Calentamiento.

Ejercicios para "romper el hielo" y poner en práctica expresiones en inglés.

Expresión oral (por ejemplo: "Juego de imanes centrado en la voz") (por parejas). La profesora les dará a los alumnos las consignas que deben seguir dependiendo de la posición de la mano que uno de los dos adopte. Los alumnos tendrán que modular su voz según cómo su compañero mueva la mano. Las consignas, aunque admiten variación, son las siguientes: 1). Volumen. 2). Tono. 3). Duración.

Expresión corporal, teatro en el cual se trabajarán diferentes temáticas: cuentos, sensaciones, etc.

Improvisación y dramatización, se plantearán las escenas dependiendo de la edad.

# The Dalcroze Method

# / El método Dalcroze

## FROM NURSERY

### Teacher

Isabel González.

### Qualifications and professional experience

Qualifications and Professional Experience.

Musical Pedagogy, Composer, Graduate from Canary Island's Superior School of Music, Piano Artist, Graduate from Alicante's Superior School of Music, Professional Conservatory of Music in Carlet.

Dalcroze Method, Universidad Jaume I in Castellón.

Band Director at Juventuts Musicals association in the Vall d'Albaida region.

Music teacher at a number of music schools and academies in the regions of Valencia and Tenerife.

Director of Al Compas Music and Dance Academy in Alzira.

### Learning music through the senses

"Teaching through rhythm awakens the artistic skills of all those who allow themselves to be moved by it" E.J. Dalcroze

Available from  
Nursery - Year 2 // Year 3 - Year 5

Pupils needed to start a group  
according to age and previous musical knowledge

Duration of lessons  
50 minutes

The Dalcroze method is based on coordinating sounds and movements. The main objective of this system is to enable students to respond almost automatically to any musical stimuli. In line with this, the effort required to transform sound into movement calls for such a high level of concentration that it also helps to develop other important concepts such as memory, social skills or creativity.

Practical and fun activities are used to teach musical concepts through movement.

Three equally important basic elements will be developed: Eurhythmics, solfège and improvisation.

### These three basic elements correspond to three fundamental principles:

1. Sensory and motor expression. The body begins to move when the music starts and allows the rhythm to guide its movements. Because this method consists of the very basis of education and is also related to sensory and motor expression, it can be applied during the early years of life.

2. Intellectual knowledge that is introduced once the sensory and motor expression is acquired.

3. Rhythmic and musical education. A comprehensive education that teaches the dancer as a whole, engaging his/her mental and physical faculties and developing improved coordination between these faculties through the art of improvisation.

Minimum number of pupils to open a group:  
6

Minimum number of pupils to open a group:  
12

Price  
30€ (once a week)

## DESDE NURSERY

### Profesor

Isabel González

### Titulaciones y Experiencia profesional

Pedagogía musical, Conservatorio Superior de música de Canarias Composición, Conservatorio Superior de música de Alicante. Piano, Conservatorio profesional de música de Carlet

Método Dalcroze, Universidad Jaume I de Castellón

Dirección de Bandas, Juventuts Musicals de la Vall d'Albaida

Profesora en diferentes escuelas y academias de música de la provincia de Valencia y Tenerife.

Directora de la academia de música y danza, Al compás en Alzira.

### Aprender música a través de los sentidos

*"La educación por y para el ritmo es capaz de despertar el sentido artístico de todos los que se someten a ella"*  
E.J. Dalcroze

El Método Dalcroze se basa en la coordinación entre los sonidos y los movimientos. El objetivo fundamental de este sistema es conseguir que el alumno responda de forma casi

automática a cualquier estímulo musical. En este sentido, el esfuerzo necesario para transformar los sonidos en movimientos acarrea tal nivel de atención que también ayuda a desarrollar otros importantes conceptos, como la memoria, la socialización o la creatividad.

Se aprenden los conceptos musicales a través del movimiento, con actividades prácticas y lúdicas.

Se desarrollan tres elementos básicos igualmente importantes; Movimiento rítmico, solfeo, improvisación.

### Estos tres elementos básicos se corresponden con tres principios fundamentales:

1. Expresión sensorial y motriz en la aplicación del método. El cuerpo se pone en acción conducido por la música. Es una educación de base y a la vez de sensibilidad y motricidad. Esto hace que pueda ser aplicado a edades muy tempranas.

2. Conocimiento intelectual que se introduce una vez adquirida la expresión sensorial y motriz.

3. Educación rítmica y musical, educación global de la persona que abarca las facultades corporales y mentales, proporcionando una mayor coordinación entre ellas e incluyendo en éstas la improvisación.

Available from  
Nursery - Year 2 // Year 3 - Year 5

Pupils needed to start a group  
according to age and previous musical knowledge

Duration of lessons  
50 minutes

Minimum number of pupils to open a group:  
6

Minimum number of pupils to open a group:  
12

Price  
30€ (1 día a la semana)

A partir de  
Nursery - Year 2 // Year 3 - Year 5

Se formará grupo a partir de  
las edades y conocimientos previos musicales

Duración de las clases  
50 minutos

Nº mínimo de alumnos por grupo:  
6

Nº máximo de alumnos por grupo:  
12

Precio  
30€ (1 día a la semana)

## NOTES/NOTAS



## NOTES/NOTAS



