



British School Alzira

**EXTRACURRICULAR ACTIVITIES
ACTIVIDADES ESTRAESCOLARES**

2023-2024

ACTIVITIES

ACTIVIDADES

*The groups offered can only be provided if the minimum amount of students needed for the activity are reached.

*Los grupos ofertados sólo se podrán impartir si se llega a los alumnos mínimos indicados por actividad.

Ballet / Ballet

Funky Dance/ Funky Dance

Skating / Patinaje

Tennis / Tenis

Martial Arts & Self Defense /
Artes Marciales & Defensa Personal

Fencing / Esgrima

Theatre / Teatro

Ukelele / Ukelele

The Dalcroze Method / El Método Dalcroze

Cooking Club / Cocina

Origami / Origami

Robotics / Robótica

Chess / Ajedrez

DANCE ACTIVITIES

ACTIVIDADES DE

DANZA





BALLET

Preparation for the official qualification of the Royal Academy of Dance

FROM NURSERY TO YEAR 2

FROM YEAR 3 TO YEAR 6

(Two groups)



Teacher: Adela Talens Gómez

The teacher's Qualifications and Professional Experience

Miss Talens is a ballet dancer and choreographer from Valencia's Superior Conservatory of Dance and Drama. She specialises in Classical and Spanish Dance, however her portfolio has been further enhanced over the years by additional training in a wide variety of disciplines (Classical Dance, Spanish Dance, Contemporary Dance and Pilates). Miss Talens is a highly experienced dance teacher and has worked at several prestigious schools while designing choreographies for a number of professional shows.

Activity description and objectives

The main objective is to expand the students' knowledge of Classical Dance and improve their skills in this area by teaching them and helping them to acquire the required level of technique and discipline. Each student's level of ability will be assessed at the beginning of the year in order to start them at the correct level and encourage consistency in progress and productivity for all learners, which will in turn allow them to develop their motor skills, coordination, creativity and bodily expression in the most advantageous way possible.

Benefits of Dance

Dancing helps to improve our agility and balance while also correcting bad posture. Other benefits include: improving social skills, overcoming shyness, releasing adrenalin, improving flexibility and maximising muscle development.

Learning Objectives

- To encourage participationas to improve body expression
- To motivate students through the use of dance-related games that help them to develop techniques to improve balance, strength and resistance, the fundamental pillars of classical dance.

The possibility of changing groups will depend on a student's level of skill, year group and timetable.

Uniform for Dance Lessons

Although uniform in ballet is important and it is part of the activities discipline, in order for students to make better use of time in the activity, they will not change as they will wear their P.E. uniform on Ballet days. They will only need their ballet shoes.

Contents and Duration

50-minute lessons (twice a week) will be delivered with the following structure:

1.Warm-up. Exercises to warm up our feet, legs, arms, back, etc. and develop flexibility.

2.Barre work. Students will use the ballet barre to develop balance and fitness according to their age and level.

3.Centre work. Centre work consists of putting skills into practice by working in front of the class mirror and using the ballet barre.

4.Diagonal exercises. Jumps, turns, etc.

5.Choreographies. Guidelines and movements will be established to allow each student to develop his/her choreographic style.

6.Closing exercises. A calming session to assess what was learnt in class.

Official Royal Academy of Dance Qualification

The Royal Academy of Dance provides specialised Classical Dance teaching methods, internationally recognised as British-style Ballet. From this year onward our pupils will be able to start learning with this methodology and prepare for official exams in accord with their age, level and progress.

The main aim of the Royal Academy of Dance is to preserve their techniques and traditional integrity. The Academy operates in 5 countries, and is currently the most renowned dance exam centre in the world. It awards some of the highest levels of dance in the world, providing qualifications that are recognised on an international level.

The Academy's priority is not only to maintain those high standards but also to continue to improve and update them. All over the world, teachers from the Academy offer lessons for beginners and more experienced learners, catering to their needs accordingly.

The Royal Academy of Dance provides tangible study materials, videos, books, music and theory textbooks, etc. It maintains its high teaching standards for thousands of children and students who sit exams every year in more than 50 countries.

Available from:

NURSERY - Year 2 // Year 3 - Year 6

Pupils needed to start a group:

8 PUPILS

Maximum pupils per group:

16 PUPILS

Price:

42€/month (2 days/week)



BALLET

Preparación para la titulación oficial de la Royal Academy of Dance

DESDE NURSERY A YEAR 2

DESDE YEAR 3 A YEAR 6

(Dos grupos)

Profesora: Adela Talens Gómez

Titulaciones y Experiencia profesional de la profesora

Bailarina y coreógrafa por el Conservatorio Superior de Arte Dramático y Danza de Valencia en las especialidades de Danza Clásica y Danza Española.

Complementa su formación una amplia formación en cursos de perfeccionamiento en diversas disciplinas (Danza Clásica, Danza Española, Danza Contemporánea y Pilates). Con gran experiencia como profesora en diferentes y prestigiosas escuelas ha compaginado esta labor con la dirección coreográfica de distintos espectáculos.

Descripción de la actividad por parte del profesor/a

El principal objetivo será dar a conocer y a trabajar la Danza Clásica a los niños y niñas enseñándoles y ayudándoles a adquirir la técnica necesaria para desarrollar los movimientos de dicha disciplina. Para tal fin, inicialmente se evaluarán las capacidades y necesidades de cada uno de los alumnos, para empezar a trabajara partiendo de ellas y así obtener un progreso constante y productivo basado en el desarrollo de la psicomotricidad, la coordinación de movimientos y la creatividad, para conseguir un mayor control sobre el cuerpo como instrumento de comunicación. El principal objetivo será dar a conocer y a trabajar la Danza Clásica a los niños y niñas enseñándoles y ayudándoles a adquirir la técnica necesaria para desarrollar los movimientos de dicha disciplina para conseguir un mayor control sobre el cuerpo como instrumento de comunicación.

Beneficios de la danza

Sus hijos e hijas mejorarán la agilidad y el equilibrio; corregirán malas posturas, les ayudará en la socialización y a superar la timidez, liberarán adrenalina, mejorarán la elasticidad y el desarrollo muscular.

Objetivos principales de las clases

- Hacer partícipes a los alumnos para conseguir un mayor control sobre el cuerpo como instrumento de comunicación, formando parte esencial de su educación.
- La motivación, sobre todo mediante el juego adaptado a la danza, donde desarrollaremos la técnica a aplicar en los ejercicios específicos de equilibrio, fuerza y resistencia, fundamentos básicos de la danza clásica.

*El desarrollo de las capacidades individuales de cada alumno y el curso escolar/horario determinará la posibilidad de cambiar lo de grupo.

Uniforme para las clases de danza clásica:

Aunque el uniforme en ballet es importante y forma parte de la disciplina de la actividad, para que los alumnos puedan aprovechar al máximo el tiempo dedicado a la actividad, no se cambiarán ya que llevarán el uniforme de Educación Física los días en los que se realice Ballet. Sólo necesitarán las zapatillas de Ballet.



Duración y contenido:

La duración de cada una de las clases será de cincuenta minutos. (2 sesiones semanales).

El esquema de las clases será el siguiente:

1. Ejercicios de calentamiento. Técnica de trabajo en el suelo, ejercicios de pies, piernas, brazos, etc. Trabajos de elasticidad, espalda, etc.

2. Ejercicios de barra. Trabajando las distintas partes del cuerpo para desarrollar el equilibrio y la potencia muscular, según edad y nivel.

3. Ejercicios de centro. En los que cara a los espejos pondremos en práctica lo aprendido y trabajado en la barra.

4. Ejercicios de diagonales. Distintos ejercicios con saltos, giros, etc.

5. Coreografía. Marcaremos unas pautas y movimientos en los que cada alumno desarrollará su capacidad coreográfica.

6. Ejercicios de cierre. Vuelta a la calma y valoración de lo aprendido y practicado en la clase.

Titulación oficial Royal Academy of Dance:

La Royal Academy of Dance es un método de enseñanza especializado en Danza Clásica, reconocido internacionalmente como estilo inglés del ballet, y nuestros alumnos tendrán a partir de ahora, la posibilidad de trabajar esta metodología para preparar los exámenes correspondientes a la edad y nivel adecuados en función de su evolución.

El interés principal de la Royal Academy of Dance es que su técnica y su tradicional integridad permanezcan intactas. La Royal Academy of Dance trabaja en cincuenta países, y es el organismo reconocido que más alumnos examina alrededor del mundo, estando mundialmente aceptada como uno de los más altos niveles en la enseñanza de la técnica de la Danza.

Las prioridades de la Academy no son solamente mantener estos altos niveles, sino también mejorarlo y actualizarlos. Se ofrecen cursos a profesores, tanto para los que empiezan, como para los que ya están trabajando con la Academy. Solo de esta forma garantizan que cada uno tiene el tipo de curso que necesita.

El sistema de la Royal Academy of Dance es un sistema que posee un material de estudio tangible, vídeos, libros, libros de música, teoría, etc. y que salvaguarda los niveles de enseñanza para cientos de miles de niños y estudiantes que son examinados cada año en más de cincuenta países.

A partir de:

NURSERY - Year 2 // Year 3 - Year 6

Se formará grupo a partir de:

8 ALUMNOS

Máximo de alumnos por grupo:

16 ALUMNOS

Precio:

42€/mes (2 días/semana)



FUNKY DANCE

FROM YEAR 3 TO YEAR 6

Music and dancing has become part of day-to-day life.

Nowadays modern dance is one of the most popular dance styles. It is one of the few disciplines that cannot be categorized into a specific kind of music.

Different kinds of music are used, from Britney Spears or Michael Jackson to music that is more melodious in nature.

Modern dance is a way to express and release feelings and emotions through music and space. It helps to develop coordination, laterality and a sense of rhythm. Levels of difficulty vary and can be adjusted according to the learner's age and ability.

Learners will develop their creativity and self-learning. Teaching methods will allow them to enjoy a wide variety of experiences, contributing to their self-esteem and motor skills.

Modern dance is structured into eight beats, that is, each new step is divided into eight parts (move an arm, turn head, stay still...), which tie in to the rhythm of the music and combine to create a choreography. There is also room for free dancing, where each pupil can choose to do something different that can be prepared previously or improvised spontaneously.

Funky style dancing is a discipline that takes movement and modern dance steps to the extreme, using modern music like Reggaeton, black music, pop music, etc.

WELCOME TO FUNKY!!

**Available from:
Year 3 - Year 6**

**Pupils needed to start a group:
12 PUPILS**

**Maximum pupils per group:
30 PUPILS**

**Price:
42€/month (2 days/week)**





FUNKY DANCE

DESDE YEAR 3 A YEAR 6



El baile moderno es uno de los estilos más populares de hoy en día.

Es de las únicas disciplinas que no se encasilla en una música específica.

Se suele utilizar desde Britney Spears o Michael Jackson, hasta música más melódica.

En el baile moderno la principal finalidad u objetivo es la expresión a través de la música.

Sin duda es uno de los tipos de baile que tiene más vertientes, y que cada una de ellas tiene un tipo de música, movimiento, expresión o incluso color distinto del siguiente. No todos tienen ni las mismas características ni métodos de expresión ni finalidad. Todos los tipos de bailes ayudan a desarrollar ciertas características como los sentidos el movimiento corporal o los sentidos de uno mismo, pero el baile moderno te deja liberar lo que realmente necesites.

Es una forma de poder transformar a nuestro propio cuerpo en una obra de arte, en un instrumento preciso, precioso y perfecto que no se sirve de cánones determinado para poder ser bonito.

Funky, Hip -Hop, Street Dance... son disciplinas que llevan al máximo el movimiento y los pasos del baile moderno, utilizando música de hoy en día como medio para poder transportarnos a ese mundo y poder entender mejor lo que nos quieran transmitir. El tipo de música que acompañe al baile moderno no importa.

¡¡BIENVENIDOS A FUNKY!!

Available from:
Year 3 - Year 6

Pupils needed to start a group:
12 PUPILS

Maximum pupils per group:
30 PUPILS

Price:
42€/month (2 days/week)

SPORT ACTIVITIES

ACTIVIDADES

DEPORTIVAS





SKATING

FROM RECEPTION TO YEAR 2 (Two groups) FROM YEAR 3 TO YEAR 6



We are pleased to present a fun activity that will allow students to enjoy sport and develop their skating skills right from a beginner's level. Skating improves coordination, balance and concentration skills while strengthening the leg muscles. This recreational sports activity helps to develop motor skills and balance by means of a series of movements and exercises. A variety of techniques can be taught to help students get used to moving on wheels and learn new movements.

In a similar way to cycling, skating is a comprehensive sport, as it engages both the upper and lower body. For example, the upper body is needed to perform a variety of movements such as turning, braking, changing directions, etc.

Students can learn to skate and perfect their techniques by means of games and activities to help them practice overtaking, turning, braking and even some slalom techniques. Experienced skaters can practice more complex techniques and be initiated in slalom tricks, one of the most spectacular and fun skating disciplines.

Skating itself is a fun and healthy experience, but learners are also taught how to fall in a way that prevents serious injuries.

This sport activates blood circulation, strengthens leg muscles, develops balance and learning techniques. It helps to burn calories, improves physical resistance and strengthens the heart and lungs.

Our skaters will have great fun!!

All that is needed to join the skating club is a pair of skates (preferably 4-wheel roller skates, but roller blades can also be used if you already have these at home) and protective gear to prevent injuries:

- **HELMET**
- **KNEE & ELBOW PADS**
- **SHIN GUARDS**
- **HAND/WRIST PROTECTORS**

Available from:
RECEPTION - Year 2 // Year 3 - Year 6

Pupils needed to start a group:
11 PUPILS

Maximum pupils per group:
15 PUPILS

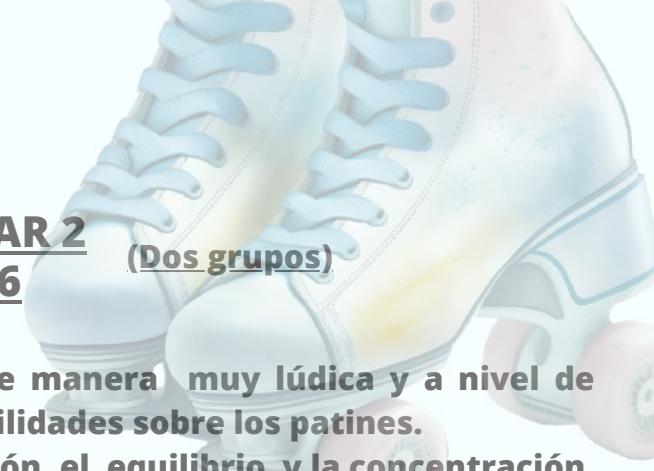
Price:
45€/month (2 days/week)



PATINAJE

DESDE RECEPTION A YEAR 2 **DESDE YEAR 3 A YEAR 6**

(Dos grupos)



El patinaje es una actividad deportiva en la cual, de manera muy lúdica y a nivel de iniciación, nos divertiremos mejorando nuestras habilidades sobre los patines.

Patinar es una gran opción para mejorar la coordinación, el equilibrio y la concentración. Nos proporciona un fortalecimiento de los músculos del cuadro inferior de nuestras piernas gracias a los movimientos que el patinaje requiere. El patinaje es una actividad recreativa y un deporte que ayuda a desarrollar el equilibrio y la armonía corporal, a través de movimientos y ejercicios.

Una buena técnica puede ayudar a los niños a que se familiaricen con el desplazamiento sobre los patines y desarrolle variados movimientos sobre ruedas.

Este deporte es una actividad muy completa, ya que, para hacer determinados movimientos, como girar, frenar o cambiar de dirección, es necesario utilizar también el cuadro superior del cuerpo, desde la cadera hasta los hombros.

Sus beneficios son muy similares a montar en bicicleta: Activa la circulación sanguínea. Potencia y fortalece a los músculos de las piernas. Permite adquirir gran equilibrio. Desarrolla la concentración y el control del aprendizaje. Quema calorías. Mejora la resistencia física. Fortalece el pulmón y el corazón.

Los niños aprenden a patinar y perfeccionan su técnica a través de dinámicas y juegos en los que practican avances, giros, frenadas e, incluso, algunas técnicas de slalom.

Para los avanzados, trabajamos técnicas más complejas y los iniciamos en la realización de trucos de slalom, una de las disciplinas más vistosas y divertidas del patinaje.

El patinaje es una experiencia saludable y amena pero, más allá de eso, una de las enseñanzas más importantes es aprender a caer para evitar lesiones graves.

En estas clases trataremos de pasarlo en grande, y sólo necesitaremos patines (cuatro ruedas preferiblemente, o en caso de tener ya en casa patines en línea, no hace falta que compren de cuatro ruedas) y protección para no hacernos daño:

- CASCOS
- RODILLERAS
- ESPINILLERAS
- CODERAS
- PROTECTORES de MANOS/muñecas.

¡¡Diversión sobre ruedas!!

A partir de:
RECEPTION - Year 2 // Year 3 - Year 6

Máximo de alumnos por grupo:
15 ALUMNOS

Se formará grupo a partir de:
11 ALUMNOS

Precio:
45€/mes (2 días/semana)



TENNIS

FROM RECEPTION TO YEAR 2 **(Two groups)**
FROM YEAR 3 TO YEAR 6



GENERAL OBJECTIVES

- 1.- Initiate pupils in the sport in a school context.
- 2.- To acquire basic notions of the sport.

LEARNING OBJECTIVES

- Hand-eye coordination
- Calculate trajectory and speed of ball
- Spatial awareness and orientation
- Motor skills: Pupils learn to run, jump, change direction, move forward and backward and tackle double-pace.
- Non-motor skills: pupils learn flexibility, warm-ups, catching skills, etc.
- Manipulative skills: pupils learn to thrown, catch and hit the ball with and without letting it bounce first. They will learn to control their strength, distance, direction, height and the speed of the ball.

TECHNICAL ASPECTS

- 1 .Court position during and after serve.
- 2.Consistency in racket movement (groundstrokes).
- 3.Ability to hit the ball back and forth over the net with the teacher.

ASPECTS TO DEVELOP THROUGH PLAY

- 1.Physical aspects. Motor skills: Strength, speed, resistance, flexibility.
- 2.Technical aspects: Racing, throwing, jumping, catching, balance.
- 3.Tactic aspects: Attack, defense, court distribution, teamplayer support
- 4.Social aspects: Integration and submission to group discipline. Cooperation, respect for other players, taking on responsibility during play.
- 5.Personality or Psychological aspects: Improvement of concentration skills, attention span, appraisal of victory and defeat, self-confidence, self-control, Independence, creativity, spontaneity.

Available from:

RECEPTION - Year 2 // Year 3 - Year 6

Maximum pupils per group:

16 PUPILS

Pupils needed to start a group:

12 PUPILS

Price:

45€/month (2 days/week)



TENIS

DESDE RECEPTION A YEAR 2
DESDE YEAR 3 A YEAR 6



OBJETIVOS GENERALES

1. Iniciar a los alumnos en la práctica del deporte del tenis dentro del marco escolar.
2. Que adquieran las nociones básicas del deporte.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Coordinación oculo-manual
- Cálculo de trayectoria y velocidad de la pelota
- Orientación y disposición espacial
- Habilidades motrices: los niños aprenderán a correr, saltar, a realizar cambios de dirección, moverse hacia delante y hacia atrás y conseguir familiarizarse con el doble ritmo.
- Habilidades no motrices: los niños aprenderán a flexionarse, estirarse, coger cosas, etc.
- Habilidades de manipulación: los niños aprenderán a lanzar, recoger, y golpear la pelota sin y con bote en el suelo.... Aprenderán a controlar la fuerza, distancia, dirección, altura, y velocidad de la pelota.

CRITERIOS TÉCNICOS

1. Posición en pista antes, durante y después del golpeo.
2. Consistencia en el movimiento de la raqueta (golpes de fondo).
3. Capacidad de pelotear con el profesor por encima de la red.

ASPECTOS A TRABAJAR ATRAVÉS DEL JUEGO

1. Aspectos físicos: Fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad.
2. Aspectos técnicos: Carrera, lanzamientos, saltos, recepciones, equilibrios.
3. Aspectos tácticos: Ataque, defensa, distribución en el terreno de juego, apoyo al compañero.
4. Aspectos sociales: Integración y sumisión a la disciplina del grupo, colaboración, respeto al compañero y al contrario, toma de responsabilidades dentro del juego.
5. Aspectos de personalidad o psicológicos: Aumento de la capacidad de concentración, atención, valoración de la victoria y la derrota, confianza en si mismo, autodominio, independencia, creatividad, espontaneidad.

A partir de:

RECEPTION - Year 2 // Year 3 - Year 6

Máximo de alumnos por grupo:

16 ALUMNOS

Se formará grupo a partir de:

12 ALUMNOS

Precio:

45€/mes (2 días/semana)



Martial Arts & Self Defense

FROM RECEPTION TO YEAR 2 (Two groups)
FROM YEAR 3 TO YEAR 6



The practice of martial arts & self defense for children provides them with many physical, mental and social benefits.

Physical benefits

- Regular exercise provides strength in muscles, bones and joints.
- It improves breathing, the functioning of the cardiovascular system and the immune system.
- Children who perform Martial Arts gain greater flexibility, agility and visual acuity.

Social Benefits

The child acquires moral standards that he/she will extrapolate to the rest of his/her environment. They learn respect, discipline, teamwork and leadership; all these values are essential for a good relationship between the child and his environment.

At the same time, they are forged in the body and mind of the person who practices them, and are automatically transmitted to real life. This gives children a greater awareness of their own weaknesses and strengths and those of others.

Mental benefits: ATTENTIVENESS AND CONCENTRATION

The practice of martial arts & self defense involves a multitude of coordinated and orderly movements. These routines encourage attention, concentration and memory.

GRADUAL LEARNING: The acquisition of new knowledge is done gradually and progressively.

PERSONAL GROWTH: The aim of martial arts is not to stand out from other children, but to improve oneself.

CHANNELLING EXCESS ENERGY: Practicing a sport is essential to release energy. Martial arts & self defense are the perfect vehicle to release frustration and excess energy.

SELF-ESTEEM: This issue needs to be approached from two perspectives; how the child sees himself and how his peers see him. In a child, who is defining himself as a person, it is essential that he feels that he is capable of achieving his goals and that his achievements are becoming greater and greater. The results of this process will last a lifetime. It is very important for a child how he or she is seen by the rest of his or her peers, especially in the society in which we live. When a child has a good perception of him/herself, he/she projects this to others, and is picked up by those around him/her.

Available from:

RECEPTION - Year 2 // Year 3 - Year 6

Maximum pupils per group:

20 PUPILS

Pupils needed to start a group:

12 PUPILS

Price:

45€/month (2 days/week)



Artes Marciales & Defensa Personal

DESDE RECEPTION A YEAR 2 **(Dos grupos)**
DESDE YEAR 3 A YEAR 6

La práctica de las artes marciales & defensa personal para niños les proporciona muchos beneficios tanto a nivel físico, mental y social.

Beneficio físico

- Realizar ejercicio con regularidad proporciona fuerza en los músculos, huesos y articulaciones.
- Mejora la respiración, el funcionamiento del sistema cardiovascular y el sistema inmunológico.
- Los niños que realizan Artes Marciales adquieren mayor flexibilidad, agilidad y agudeza visual.

Beneficio Social

Se aprende, respeto, disciplina, trabajo en equipo y liderazgo; todos estos valores son imprescindibles para una buena relación del niño con su entorno.

Al mismo tiempo se forjan en el cuerpo y en la mente de quien lo practica, y se transmite de manera automática a la vida real. Este hecho otorga en los niños una mayor conciencia de sus propias debilidades y fortalezas y las de los demás.

Beneficios a nivel mental: ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN.

La práctica de las artes marciales & defensa personal conlleva multitud de movimientos coordinados y ordenados. Estas rutinas fomentan la atención, la concentración y la memoria.

APRENDIZAJE GRADUAL: La adquisición de nuevos conocimientos se realiza de forma gradual y progresiva.

CRECIMIENTO PERSONAL: El objetivo de las artes marciales no es el de destacar frente a otros niños, sino el de mejora personal.

CANALIZAR EL EXCESO DE ENERGÍA: La práctica de un deporte es esencial para liberar energía. Las artes marciales son el vehículo perfecto para sacar fuera la frustración y el exceso de energía.

AUTOESTIMA: Este tema hay que abordarlo desde dos perspectivas; como se ve el niño a sí mismo y como lo ven sus iguales.

En un niño, que se está definiendo como persona es primordial que sienta que es capaz de cumplir sus metas y que sus logros sean cada vez mayores. Los resultados de este proceso perdurarán para toda su vida.

Para un niño es muy importante como lo ven el resto de sus iguales, y más en la sociedad en la que vivimos. Cuando un niño tiene una buena percepción de sí mismo lo proyecta al resto, y es captado por quienes les rodea.

El niño adquiere unas normas morales que va a extrapolar al resto de su entorno.

A partir de:
RECEPTION - Year 2 // Year 3 - Year 6

Máximo de alumnos por grupo:
20 ALUMNOS

Se formará grupo a partir de:
12 ALUMNOS

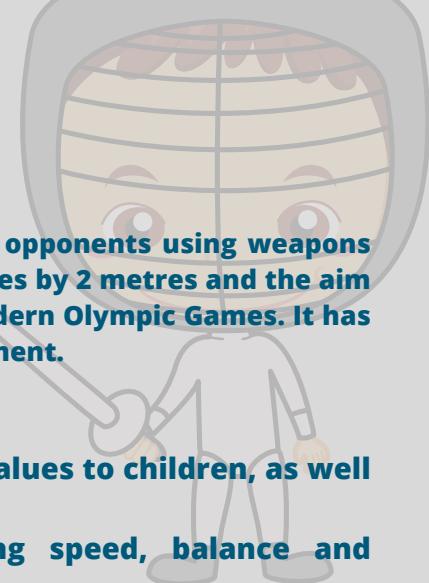
Precio:
45€/mes (2 días/semana)





FENCING

FROM YEAR 3 TO YEAR 6



FENCING is an Olympic sport that consists of a non-violent fight between two opponents using weapons and established rules. It takes place on a rectangular surface measuring 14 metres by 2 metres and the aim is to score 5 or 15 hits on the opponent. It is one of five sports present in all modern Olympic Games. It has 3 weapons: foil, epee, and sabre, each with its own techniques, rules, and equipment.

BENEFITS OF FENCING

It is a very complete sport at a physical level and teaches fundamental values to children, as well as helping in the development of their personality:

- It helps in the psychomotor development of children, enhancing speed, balance and coordination, speeding up the child's reflexes and reaction capacity.
- It develops the intellect and improves the ability to reason and make quick decisions.
- It teaches to control emotions and impulses, creating in the child a feeling of eagerness to improve by wanting to be better and better and learns to accept defeats, developing the capacity for resistance.
- It teaches respect for the opponent in the game and for others outside the game.
- It encourages the development of politeness towards the teacher and his team mates.

METHODOLOGY

The classes are based on games and guided discovery to learn the basic positions and movements of fencing.

The tactical aspects will be introduced from the beginning, which will allow a more playful and fun introduction to the sport. Since the equipment is adapted, they will learn fencing with adapted rules.

WHAT IS A ONE HOUR CLASS LIKE?

1. Warm-up games 5-10 min.
2. Movement games 10-15min. Modern fencing is a game of footwork to control the distance and use it to your advantage to overcome your opponent.
3. Exercises and games in pairs on new techniques 15-20 min. As it is a one-on-one sport, many actions are trained in pairs.
4. Free rounds, feedback on them, return to calmness; 15-20min. Here they learn through free play and develop their tactical sense.

Teacher: John Jakelsky

- National Fencing Coach Level 1. Qualified by the RFEE, 2010.
- Champion eight years in a row in senior sabre of the Valencian Community 2014-2021.
- Champion of the USA second and third division 2008.
- Medallist in Spanish national competitions.
- Has competed for the USA in several international competitions.
- He has won more than 20 medals for several students in regional competitions.
- Founder of the Xàtiva Fencing Club.
- He has invented and sold a model of sabrepuma more suitable school environment.
- He has written and published a book related to the teaching of school fencing.

**Available from:
Year 3 - Year 6**

**Maximum pupils per group:
20 PUPILS**

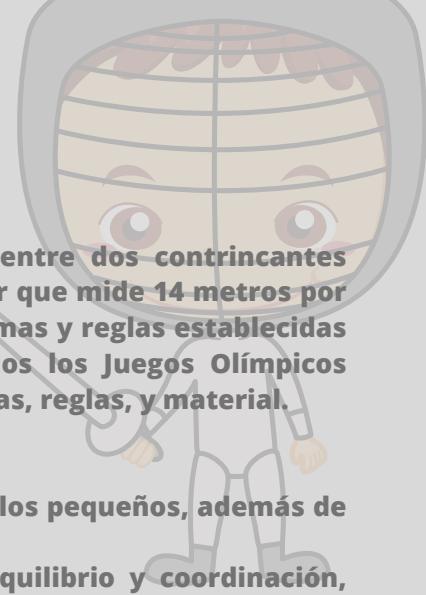
**Pupils needed to start a group:
12 PUPILS**

**Price:
37€/month (1 day/week)**



ESGRIMA

DESDE YEAR 3 A YEAR 6



El ESGRIMA es un deporte olímpico que consiste en una lucha sin violencia entre dos contrincantes utilizando armas y normas establecidas. Tiene lugar en una superficie rectangular que mide 14 metros por 2 metros y el objetivo es marcar 5 o 15 tocados sobre el adversario según las normas y reglas establecidas antes que el adversario lo haga. Es uno de cinco deportes presentes en todos los Juegos Olímpicos modernos. Tiene 3 armas: florete, espada, y sable, cada uno con sus propias técnicas, reglas, y material.

BENEFICIOS DEL ESGRIMA

Es un deporte muy completo a nivel físico y que enseña valores fundamentales a los pequeños, además de ayudar en el desarrollo de su personalidad:

- Ayuda en el desarrollo psicomotor de los niños, potenciando la velocidad, equilibrio y coordinación, agilizando los reflejos y la capacidad de reacción del niño.
- Desarrolla el intelecto y mejora la capacidad de razonar y tomar decisiones rápidas.
- Enseña a controlar las emociones y los impulsos, creando en el niño un sentimiento de afán de superación al querer ser cada vez mejor y aprende a asumir las derrotas, desarrollando la capacidad de resistencia.
- Enseña a respetar al adversario en el juego y a los demás fuera de él.
- Fomenta el desarrollo de la educación hacia el profesor y sus compañeros, un valor que luego podrá poner de manifiesta en su vida diaria.

METODOLOGÍA

Las clases se imparten a base de juegos y descubrimiento guiado se aprenderán las posiciones y movimientos básicos de esgrima. Desmarcándose del pensamiento tradicional se introducirá los aspectos tácticos desde el inicio que permitirá una introducción en el deporte más lúdica y divertida. Dado que el material es adaptado, se aprenderá una esgrima con reglas adaptadas para facilitar su introducción sin perder la esencia del deporte.

¿CÓMO ES UNA CLASE DE UNA HORA?

1. Juegos de calentamiento 5-10 min.
2. Juegos de desplazamientos 10-15min. El esgrima moderno es un juego de piernas para controlar la distancia y utilizarla en su favor para superar al contrincante.
3. Ejercicios y juegos en parejas sobre técnicas nuevas 15-20min. Dado que es un deporte de uno contra uno, se entrenan muchas acciones en parejas.
4. Asaltos libres, "feedback" sobre ellos, vuelta a la calma; 15-20min. Aquí aprenden a través de juego libre y desarrollan su sentido táctico.

Profesor: John Jakelsky

- Entrenador Nacional de Esgrima Nivel 1. Titulado por la RFEE, 2010.
- Campeón ocho años consecutivos de sable absoluto de la Comunidad Valenciana 2014-2021.
- Campeón de los EEUU de segunda y tercera división Sable absoluto 2008.
- Medallista en competiciones nacional de España.
- Ha competido por los EEUU en varias competiciones internacionales.
- Ha obtenido más de 20 medallas por varios/as alumnos en competiciones autonómicas.
- Fundador del Club d'Esgrima Xàtiva.
- Ha inventado y vendido un modelo de sablespuma más apto y más económico para el fomento de esgrima en el ambiente escolar.
- Ha escrito y publicado un libro relacionado con la enseñanza de esgrima escolar.

A partir de:

Year 3 - Year 6

Se formará grupo a partir de:

12 ALUMNOS

Máximo de alumnos por grupo:

20 ALUMNOS

Precio:

37€/mes (1 día/semana)

ART ACTIVITIES

ACTIVIDADES

ARTÍSTICAS





THEATRE

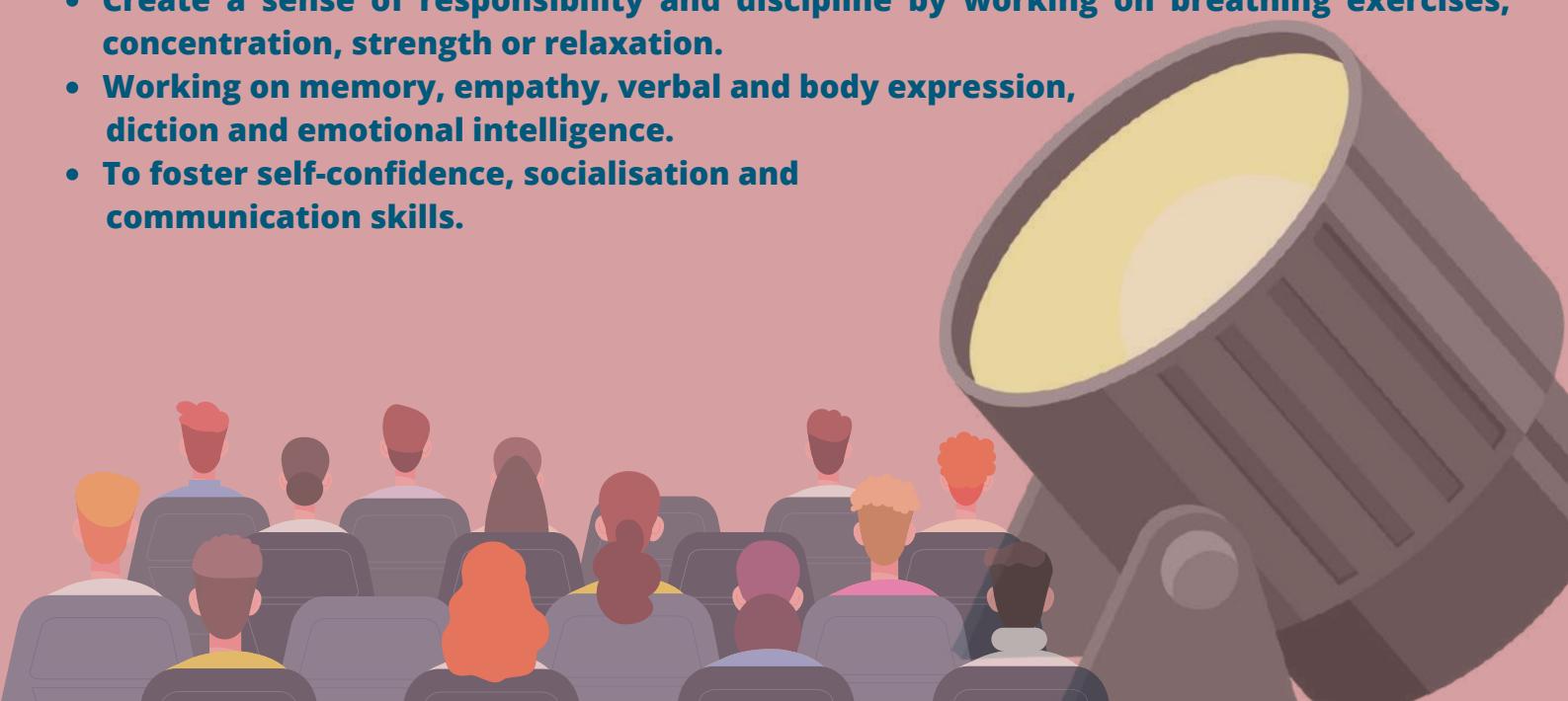


FROM RECEPTION TO YEAR 2 **(Two groups)**
FROM YEAR 3 TO YEAR 6

THEATRE is a branch of the artistic world that is introduced through games and dynamics to perform small performances, progressively increasing the level as they acquire skills with the possibility of even forming a theatre company within the school.

OBJECTIVES:

- Provide personal and emotional development, enhancing body communication and through gestures.
- To eliminate stage fright and panic about speaking in public.
- To understand the value of staging.
- To create an entertaining and fun atmosphere.
- Encourage values that define a way of being such as constancy, dedication, respect, union and solidarity.
- To foster the ability to create, improvise, bring a story to the stage and follow up on its success.
- Create a sense of responsibility and discipline by working on breathing exercises, concentration, strength or relaxation.
- Working on memory, empathy, verbal and body expression, diction and emotional intelligence.
- To foster self-confidence, socialisation and communication skills.



Available from:

RECEPTION - Year 2 // Year 3 - Year 6

Pupils needed to start a group:

12 PUPILS

Maximum pupils per group:

20 PUPILS

Price:

32€/month (1 day/week)



TEATRO

DESDE RECEPTION A YEAR 2
DESDE YEAR 3 A YEAR 6

(Dos grupos)

El TEATRO es una rama del mundo artístico que se introduce mediante juegos y dinámicas para realizar pequeñas interpretaciones, aumentando progresivamente el nivel a medida que adquieran destrezas con posibilidad incluso de formar una compañía teatral dentro del Colegio.

OBJETIVOS:

- Proporcionar un desarrollo personal y emocional, potenciando la comunicación corporal y mediante gestos
- Eliminar el miedo escénico y el pánico a hablar en público.
- Comprender el valor de la puesta en escena.
- Crear un clima entretenido y divertido.
- Fomentar valores que definen una forma de ser como la constancia, dedicación, respeto, unión y solidaridad.
- Potenciar la capacidad de crear, improvisar, llevar una historia al escenario y hacer un seguimiento para su éxito.
- Crear sentido de la responsabilidad y disciplina trabajando ejercicios de respiración, concentración, fuerza o relajación
- Trabajar la memoria, la empatía, la expresión verbal y corporal,
- la dicción y la inteligencia emocional.
- Fomentar la autoconfianza, socialización y capacidad de comunicación.



A partir de:
RECEPTION - Year 2 // Year 3 - Year 6

Se formará grupo a partir de:
12 ALUMNOS

Máximo de alumnos por grupo:
20 ALUMNOS

Precio:
32€/mes (1 día/semana)



UKELELE

FROM YEAR 3 TO YEAR 6

Teacher: Isabel González



Qualifications and professional experience:

- **Musical Pedagogy, Composer, Graduate from Canary Island's Superior School of Music, Piano Artist, Graduate from Alicante's Superior School of Music, Professional Conservatory of Music in Carlet.**
- **Dalcroze Method, Universidad Jaume I in Castellón.**
- **Band Director at Juventuts Musicals association in the Vall d'Albaida region.**
- **Music teacher at a number of music schools and academies in the regions of Valencia and Tenerife.**
- **Director of Al Compas Music and Dance Academy in Alzira.**

The ukulele is a very complete instrument that is ideal for children to learn music. It is a simpler instrument than the guitar as it is smaller and only has 4 strings. It is a small instrument so children compare it to a toy and are attracted to playing it.

From Year 3 children have already improved their communication and the anatomy of their hands helps them to position their fingers on the frets of the ukulele and gain coordination by practicing scales and plucking with it.

The positioning of the fingers is a bit more complicated, but the strumming must be explained to them little by little, and how the pressure of the fingers has to be in each step, with a firm finger.

With two chords they can already play a simple song, which motivates them to learn more.

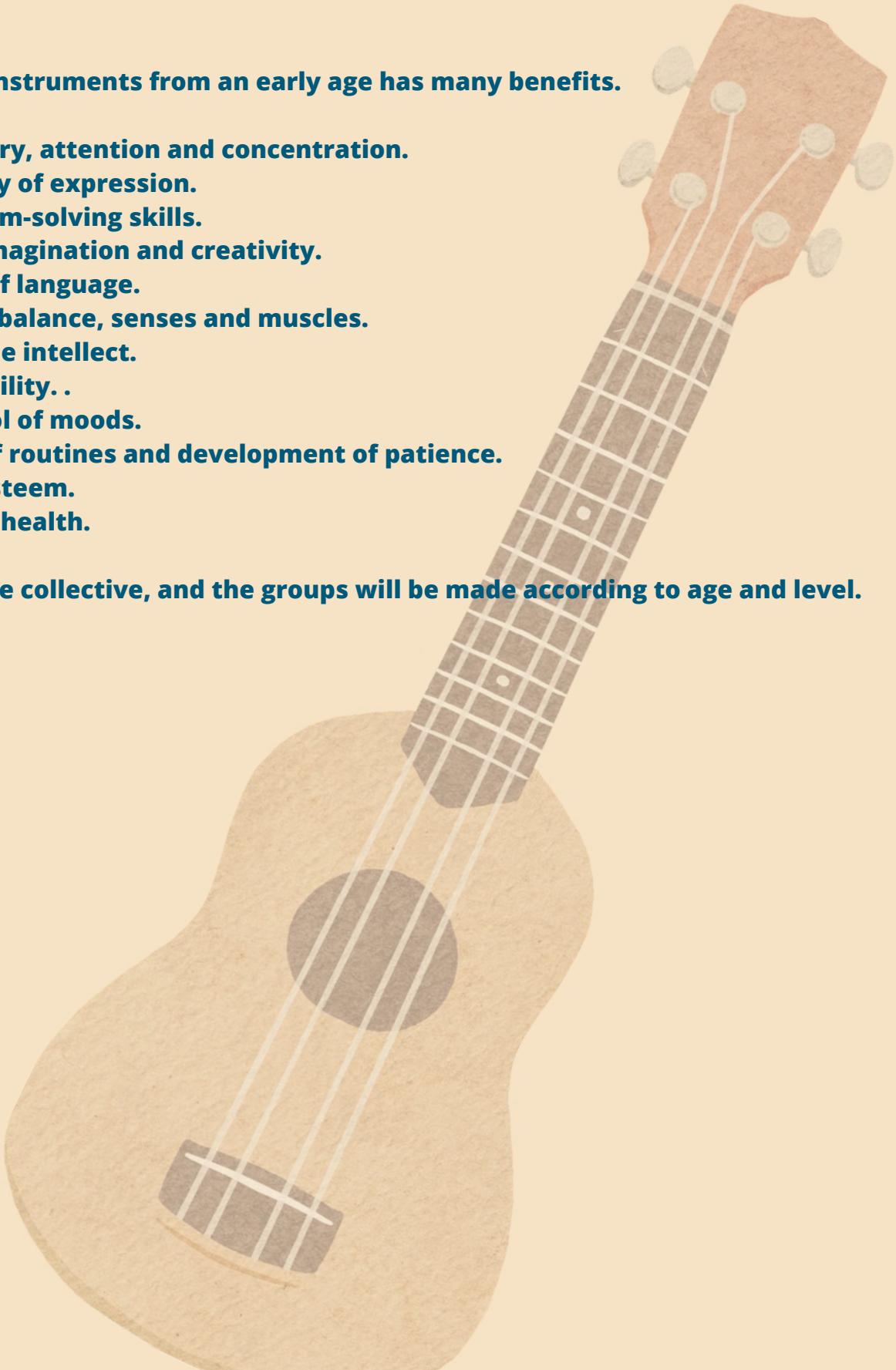
During the learning process, the chords learnt, the rhythms and the difficulty of the chords are increased.

They may not feel completely comfortable at first and may even feel discomfort or discomfort in their little fingers, but this is normal; in 2 or 3 lessons they get used to it and overcome it completely.

Playing musical instruments from an early age has many benefits.

- Increased memory, attention and concentration.**
- Improved fluency of expression.**
- Improved problem-solving skills.**
- Stimulation of imagination and creativity.**
- Reinforcement of language.**
- Development of balance, senses and muscles.**
- Enrichment of the intellect.**
- Increased sociability..**
- Increased control of moods.**
- Establishment of routines and development of patience.**
- Increased self-esteem.**
- Improvement of health.**

The classes will be collective, and the groups will be made according to age and level.



**Available from:
Year 3 - Year 6**

**Pupils needed to start a group:
4 PUPILS**

**Maximum pupils per group:
15 PUPILS**

**Price:
31€/month (1 day/week)**



UKELELE

DESDE YEAR 3 A YEAR 6



Profesora: Isabel González

Titulaciones y Experiencia profesional

- **Pedagogía musical, Conservatorio Superior de música de Canarias Composición, Conservatorio Superior de música de Alicante. Piano, Conservatorio profesional de música de Carlet.**
- **Método Dalcroze, Universidad Jaume I de Castellón.**
- **Dirección de Bandas, Juventuts Musicals de la Vall d'Albaida.**
- **Profesora en diferentes escuelas y academias de música de la provincia de Valencia y Tenerife.**
- **Directora de la academia de música y danza, Alcompás en Alzira.**

El ukelele es un instrumento cercano y muy completo que resulta ideal para el aprendizaje musical en niños, es un instrumento más sencillo que la guitarra puesto que es más pequeño y sólo tiene 4 cuerdas. Es un instrumento pequeño con lo que los niños lo comparan con un juguete y les atrae su manejo.

A partir de Year 3, los niños ya han mejorado su comunicación y la anatomía de sus manos les ayuda a posicionar los dedos en los trastes del ukelele y ganar coordinación practicando escalas y punteos con él.

El acomodo de los dedos es una parte puede un poquito más complicada, pero hay que explicarles el rasgueo poco a poco, y cómo tiene que ser la presión de los dedos en cada pisada, con su dedo bien firme.

Con dos acordes ya se puede tocar una canción sencilla, lo cual motiva a aprender más.

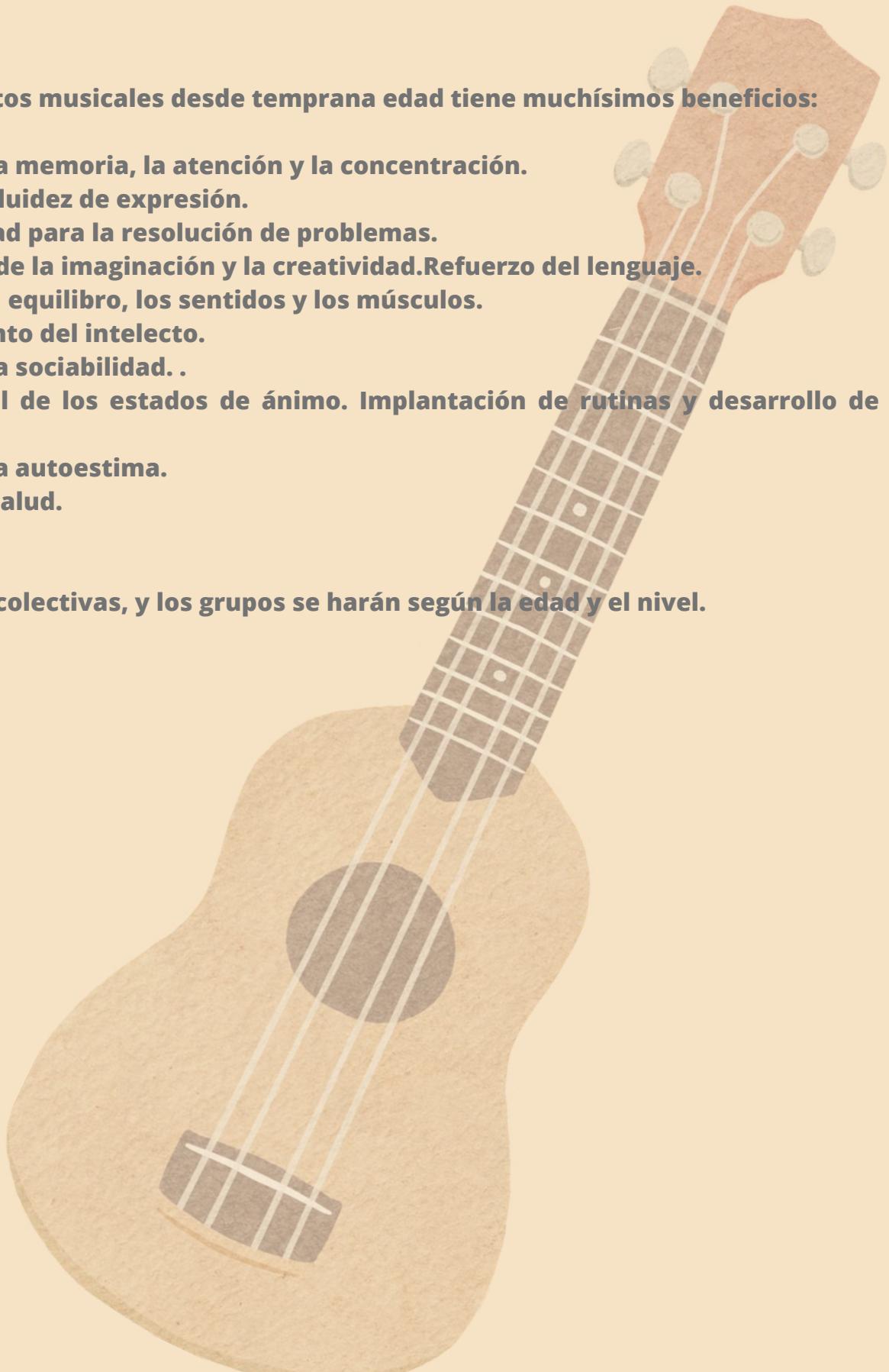
Durante el aprendizaje, se van incrementando los acordes aprendidos, los ritmos y la dificultad de los acordes.

Puede que al principio no se sientan del todo cómodos e incluso sientan incomodidad o molestias en los deditos, pero es normal; en 2 ó 3 clases se acostumbran y se supera completamente.

Tocar instrumentos musicales desde temprana edad tiene muchísimos beneficios:

- **Aumento de la memoria, la atención y la concentración.**
- **Mejora de la fluidez de expresión.**
- **Mayor facilidad para la resolución de problemas.**
- **Estimulación de la imaginación y la creatividad. Refuerzo del lenguaje.**
- **Desarrollo del equilibrio, los sentidos y los músculos.**
- **Enriquecimiento del intelecto.**
- **Aumento de la sociabilidad..**
- **Mayor control de los estados de ánimo. Implantación de rutinas y desarrollo de la paciencia.**
- **Aumento de la autoestima.**
- **Mejora de la salud.**

Las clases serán colectivas, y los grupos se harán según la edad y el nivel.



A partir de:

Year 3 - Year 6

Se formará grupo a partir de:

4 ALUMNOS

Máximo de alumnos por grupo:

15 ALUMNOS

Precio:

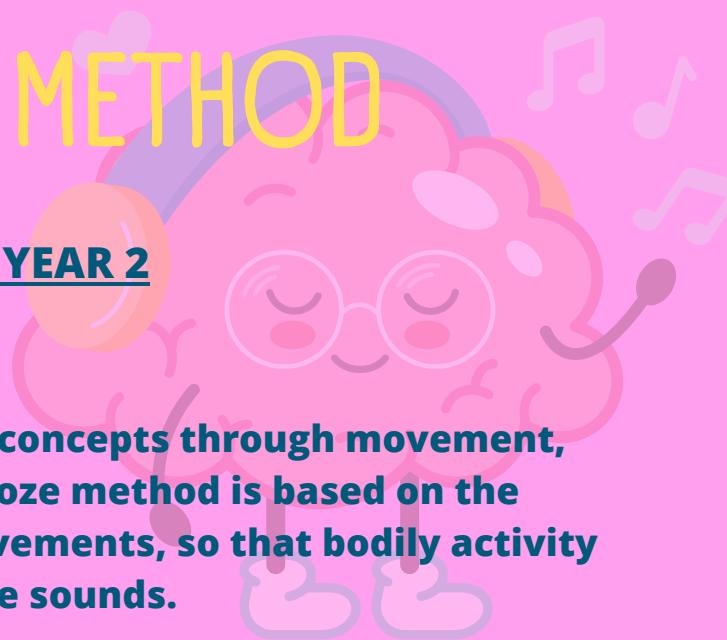
31€/mes (1 día/semana)



THE DALCROZE METHOD

FROM NURSERY TO YEAR 2

The Dalcroze method teaches musical concepts through movement, which is the key to learning. The Dalcroze method is based on the coordination between sounds and movements, so that bodily activity serves to develop mental images of the sounds.



Teacher: Isabel González

Qualifications and professional experience:

- **Musical Pedagogy, Composer, Graduate from Canary Island's Superior School of Music, Piano Artist, Graduate from Alicante's Superior School of Music, Professional Conservatory of Music in Carlet.**
- **Dalcroze Method, Universidad Jaume I in Castellón.**
- **Band Director at Juventuts Musicals association in the Vall d'Albaida region.**
- **Music teacher at a number of music schools and academies in the regions of Valencia and Tenerife.**
- **Director of Al Compas Music and Dance Academy in Alzira.**

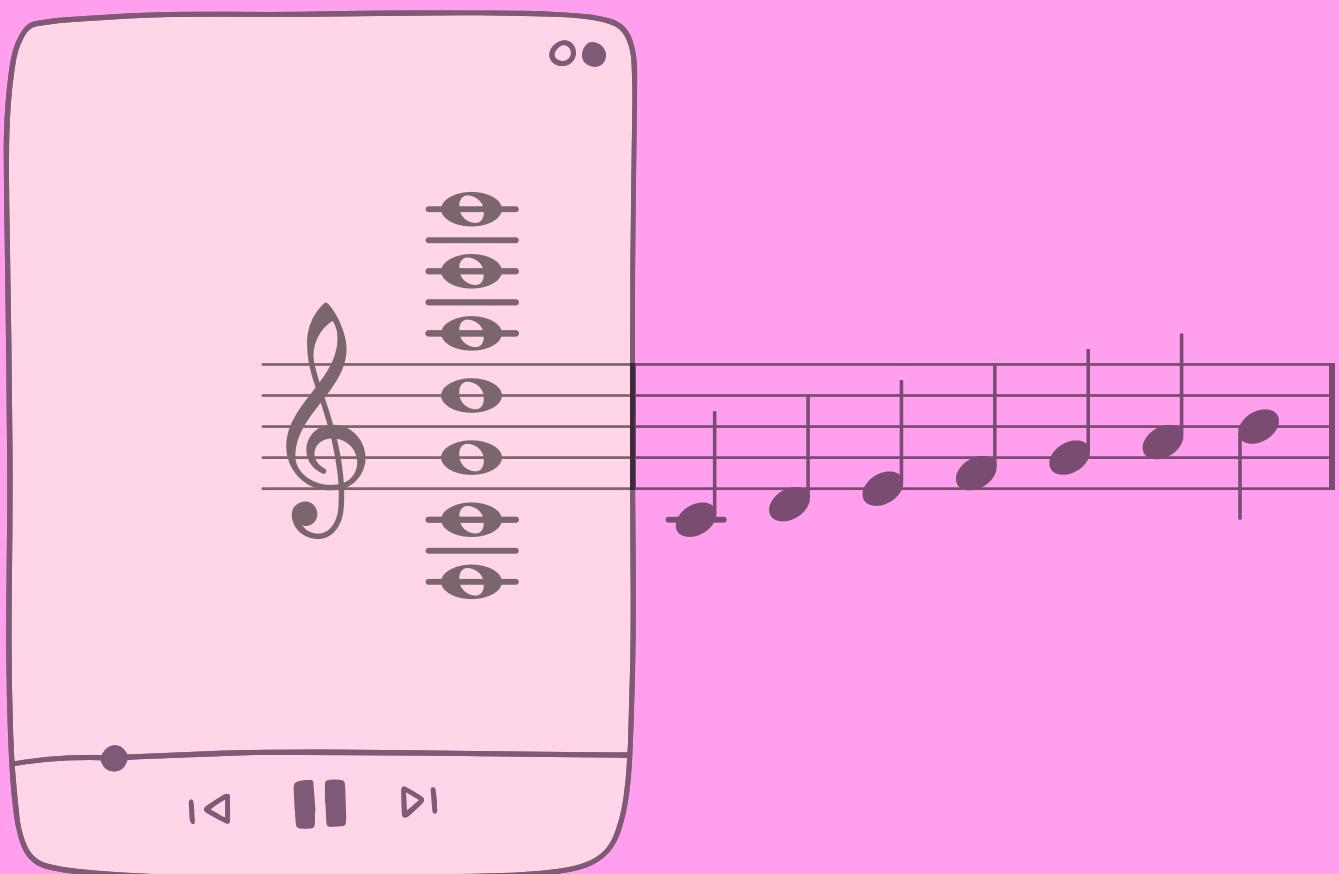
Learning music through the senses "Teaching through rhythm awakens the artistic skills of all those who allow themselves to be moved by it" E.J. Dalcroze.

The Dalcroze method is based on coordinating sounds and movements. The main objective of this system is to enable students to respond almost automatically to any musical stimuli. In line with this, the effort required to transform sound into movement calls for such a high level of concentration that it also helps to develop other important concepts such as memory, social skills or creativity.

Practical and fun activities are used to teach musical concepts through movement. Three equally important basic elements will be developed: Eurhythmics, solfège and improvisation.

Fundamental principles:

- 1. Sensory and motor expression.** The body begins to move when the music starts and allows the rhythm to guide its movements. Because this method consists of the very basis of education and is also related to sensory and motor expression, it can be applied during the early years of life.
- 2. Intellectual knowledge** that is introduced once the sensory and motor expression is acquired.
- 3. Rhythmical and musical education.** A comprehensive education that teaches the dancer as a whole, engaging his/ her mental and physical faculties and developing improved coordination between these faculties through the art of improvisation.



Available from:
NURSERY - Year 2

Pupils needed to start a group:
8 PUPILS according to age and previous musical knowledge

Maximum pupils per group:
12 PUPILS

Price:
31€/month (1 day/week)



EL MÉTODO DALCROZE

DESDE NURSERY A YEAR 2



El método Dalcroze enseña conceptos musicales a través del movimiento, este sistema es clave para el aprendizaje. El método Dalcroze se basa en la coordinación entre los sonidos y los movimientos, de tal modo que la actividad corporal sirva para desarrollar imágenes mentales de los sonidos.

Profesora: Isabel González

Titulaciones y Experiencia profesional

- Pedagogía musical, Conservatorio Superior de música de Canarias
- Conservatorio Superior de música de Alicante.
- Conservatorio profesional de música de Carlet.
- Método Dalcroze, Universidad Jaume I de Castellón.
- Dirección de Bandas, Juventuts Musicals de la Vall d'Albaida.
- Profesora en diferentes escuelas y academias de música de la provincia de Valencia y Tenerife.
- Directora de la academia de música y danza, Alcompás en Alzira.

Aprender música a través de los sentidos “*La educación por y para el ritmo es capaz de despertar el sentido artístico de todos los que se someten a ella*” E.J.Dalcroze

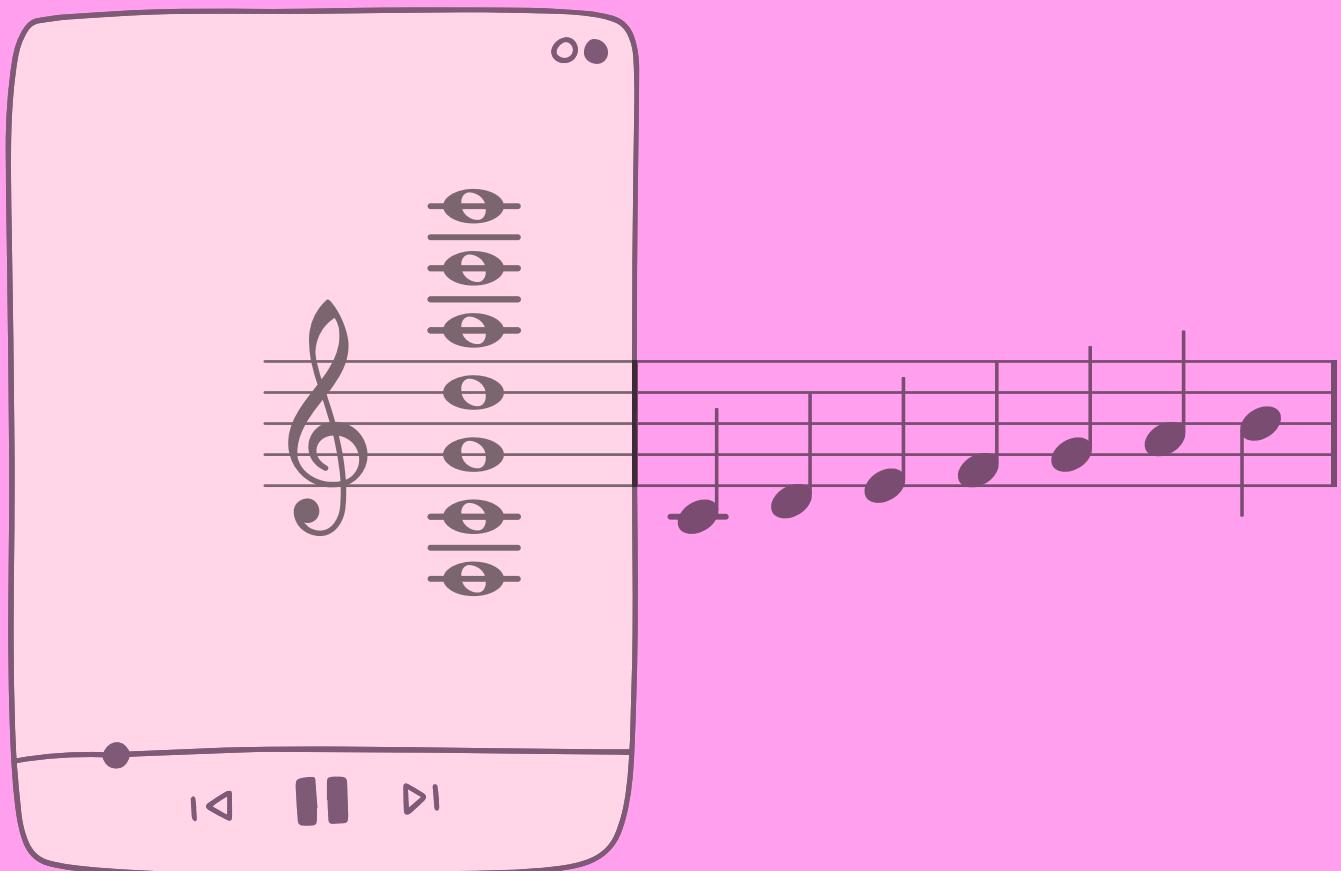
El Método Dalcroze se basa en la coordinación entre los sonidos y los movimientos. El objetivo fundamental de este sistema es conseguir que el alumno responda de forma casi automática a cualquier estímulo musical. En este sentido, el esfuerzo necesario para transformar los sonidos en movimientos acarrea tal nivel de atención que también ayuda a desarrollar otros importantes conceptos, como la memoria, la socialización o la creatividad.

Se aprenden los conceptos musicales a través del movimiento, con actividades prácticas y lúdicas.

Se desarrollan tres elementos básicos igualmente importantes; Movimiento rítmico, solfeo e improvisación.

Estos tres elementos básicos se corresponden con tres principios fundamentales:

- 1. Expresión sensorial y motriz en la aplicación del método. El cuerpo se pone en acción conducido por la música. Es una educación de base y a la vez de sensibilidad y motricidad. Esto hace que pueda ser aplicado a edades muy tempranas.**
- 2. Conocimiento intelectual que se introduce una vez adquirida la expresión sensorial y motriz.**
- 3. Educación rítmica y musical, educación global de la persona que abarca las facultades corporales y mentales, proporcionando una mayor coordinación entre ellas e incluyendo en éstas la improvisación.**



**A partir de:
NURSERY - Year 2**

**Se formará grupo a partir de:
8 ALUMNOS teniendo en cuenta edades y
conocimientos previos musicales**

**Máximo de alumnos por grupo:
12 ALUMNOS**

**Precio:
31€/mes (1 día/semana)**

SKILL ACTIVITIES

ACTIVIDADES DE

HABILIDADES





COOKING CLUB

FROM YEAR 3 TO YEAR 6



Description of the activity

Cooking is a fun, educational and creative activity that also requires self-discipline.

Students will have fun combining ingredients, trying new flavours, discovering traditional foods from other countries, measuring out the correct amounts, reflecting on good eating habits, decorating dishes, using their sense of smell and experimenting with textures... With the added benefit that everything they learn will be useful to them in the future!

Students will use adapted kitchen equipment that will help them to develop different techniques (how to cook, fry, knead, beat, batter, strain, whip...) as well as good cooking habits and tips.

Beginners will start by learning to use a knife correctly for cutting ingredients. They will also look at each stage of cooking in detail in order to maximise their effectiveness, learning that good chefs do not just think of the end result but also give attention to the entire process. After the initial stage, they will start to follow a variety of recipes of different levels of difficulty while paying attention to every detail by taking care to use good cooking techniques and treating fresh products correctly.

Recipe of the month!!! Each month the cooking club will choose a new dish to create, write a recipe for it and prepare it during lessons. This helps to encourage all to work as a team and get involved during lessons. It also boosts the students' level of curiosity and confidence when they see the end result of their work.

The main objectives of our cooking lessons are as follows:

- To improve skills when using kitchen utensils.
- Develop ability to recognise different foods and their properties.
- Promote good hygiene and a responsible attitude when cooking.
- Work well in individual and group settings.
- Take care to present dishes in an attractive way.
- Recognise the origin of different dishes.
- Learn different techniques that can be used to make recipes.
- Learn to follow and create recipes.
- Awaken a love for the art of cooking and the sensation of trying new flavours.



AND THEY THOUGHT THEY WERE ONLY GOING TO COOK!!

Each student will receive a school apron and a tupperware container/ lunch box to transport home the results of their efforts from each class.

Available from:

Year 3 - Year 6

Maximum pupils per group:

20 PUPILS

Pupils needed to start a group:

12 PUPILS

Price:

45€/month (1 day/week)



CLUB DE COCINA

DESDE YEAR 3 A YEAR 6



Descripción de la actividad

Cocinar es una actividad muy divertida, disciplinaria, didáctica y creativa en la que se mezclan ingredientes, se prueban sabores ¡algunos nuevos!, se conocen platos típicos de otros países, se calculan cantidades, se reflexiona sobre la buena alimentación, se decoran platos, se disfruta con los olores y se experimenta con las texturas... Y además todo lo que se aprende ¡les servirá para el futuro!

El alumnado trabajará con utensilios propios de cocina adaptado para ellos e irá descubriendo las diferentes técnicas (cocer, freír, amasar, batir, rebozar, escurrir, montar...) así como rutinas y consejos de cocina.

Los alumnos se inician en la manipulación de los alimentos aprendiendo a cortar de manera correcta y visualizando cada detalle para la optimización de los platos propuestos, ya que todo en cocina es importante y no solamente el resultado. A partir de ahí se elaboran recetas variadas con menor o mayor dificultad atendiendo a las formas y al trato que se debe dar a los alimentos, así como a su elaboración, cuidando cada detalle.

Una de las actividades mensuales es la elaboración de su propia receta. El alumnado elegirá y redactará una receta que esa semana realizarán todos en la clase. ¡¡Será la receta "estrella" del mes!! Se potencia así el espíritu colaborador y participativo, el interés por investigar nuevas recetas y la confianza en uno mismo al ver el resultado de sus diseños culinarios..

Los objetivos del programa de cocina son los siguientes:

- Potenciar las habilidades con utensilios culinarios.
- Capacidad de reconocer los diferentes alimentos y sus propiedades.
- Potenciar los hábitos de higiene y responsabilidad en la limpieza.
- Trabajar individual y cooperativamente.
- Cuidar la estética y buena presentación del plato.
- Reconocer el origen del plato.
- Conocer las diferentes técnicas de elaboración de recetas.
- Aprender a interpretar recetas y elaborar las suyas propias.
- Reconocer los diferentes alimentos y sus propiedades.
- Trabajar individual y cooperativamente.
- Despertar el gusto por el arte de cocinar y las sensaciones de probar nuevos sabores.



¡¡Y PENSABAN QUE SÓLO VENÍAN A COCINAR!!

Con la matrícula se hará entrega al alumno de un delantal del Colegio y un tupperware/ fiambrera para poder llevar a casa las recetas cocinadas en cada clase.

A partir de:

RECEPTION - Year 2 // Year 3 - Year 6

Máximo de alumnos por grupo:

20 ALUMNOS

Se formará grupo a partir de:

12 ALUMNOS

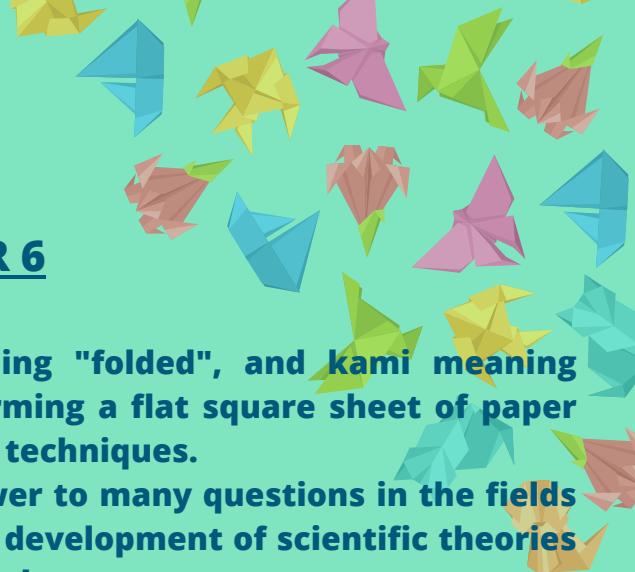
Precio:

45€/mes (1 día/semana)



ORIGAMI

FROM YEAR 3 TO YEAR 6



The Japanese word Origami comes from ori meaning "folded", and kami meaning "paper", in essence, it is the art of students transforming a flat square sheet of paper into a finished sculpture through folding and sculpting techniques.

For centuries, origami techniques have been the answer to many questions in the fields of physics, mathematics and astronomy, aiding in the development of scientific theories by providing solutions to countless projects and research.

Benefits of Origami:

- **Develop hand-eye coordination:** Origami stimulates the parts of the brain that deal with fine motor skills and visual development, among others.
- **Develop mathematical thinking:** We use origami to teach mathematical concepts such as fractions and geometry. In classrooms, students can understand the concepts of geometry, symmetry and shapes by making them on a piece of paper.
- **It improves concentration:** Origami is a highly effective approach to structured fidgeting. Once children memorise each fold, they can complete models without even looking at the paper.
- **Develop cognitive skills:** Origami is an art that engages both cognitive and motor skills. Research shows that simple paper folds help improve overlapping and refine children's adjustment strategies.
- **Builds self-esteem:** Getting good at origami takes practice, but anyone can do it. As your child masters new origami models, he or she becomes increasingly confident in his or her own creative potential.
- **It reduces stress:** Origami is a very calming and relaxing activity, which is why many professionals use it for therapy. Follow instructions. children learn the importance of following instructions.

Methodology and Objectives

The pupils will be taught by Lidia Coronado, an engineer and graduate in mathematics and physics education. During the course, students will develop from simple figures such as a glass, a crown and some animals, to more complex figures such as geometric figures and platonic solids, with the intention of squeezing the maximum benefits that this activity offers to the student.

Each week the pupils will be able to focus on, learn and develop new geometric figures, which offers a wide range of possibilities that make the activity very attractive.

Available from:

Year 3 - Year 6

Maximum pupils per group:

12 PUPILS

Pupils needed to start a group:

8 PUPILS

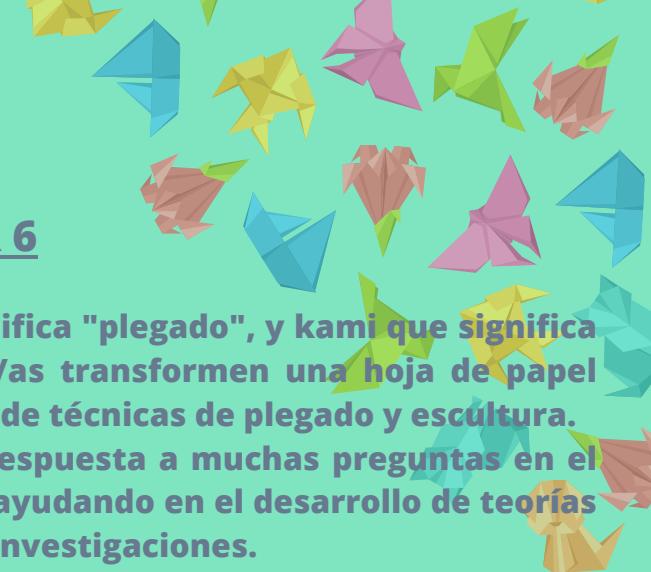
Price:

32€/month (1 day/week)



ORIGAMI

DESDE YEAR 3 A YEAR 6



La palabra japonesa Origami proviene de ori que significa "plegado", y kami que significa "papel", en esencia, es el arte de que los alumnos/as transformen una hoja de papel cuadrada plana, en una escultura terminada a través de técnicas de plegado y escultura. Durante siglos, las técnicas de origami han sido la respuesta a muchas preguntas en el campo de la física, las matemáticas y la astronomía, ayudando en el desarrollo de teorías científicas dando solución a infinidad de proyectos e investigaciones.

Beneficios del Origami

- **Desarrollar la coordinación ojo-mano:** El origami estimula las partes del cerebro que se ocupan de la motricidad fina y el desarrollo visual, entre otros.
- **Desarrollar el pensamiento matemático:** Usamos origami para enseñar conceptos matemáticos como fracciones y geometría. En las aulas, los estudiantes pueden comprender los conceptos de geometría, simetría y formas al realizarlos en un pedazo de papel.
- **Mejora la concentración:** El origami es un enfoque altamente efectivo para la inquietud estructurada. Una vez que los niños memoricen cada pliegue, podrán completar modelos sin siquiera mirar el papel.
- **Desarrollar habilidades cognitivas:** El origami es un arte que involucra tanto las habilidades cognitivas como las motoras. La investigación muestra que los pliegues simples de papel ayudan a mejorar la superposición y refinar las estrategias de ajuste en los niños.
- **Construye la autoestima:** Ser bueno en el origami requiere práctica, pero cualquiera puede hacerlo. A medida que su hijo/a domina los nuevos modelos de origami, se vuelve cada vez más seguro de su propio potencial creativo.
- **Reduce el estrés:** El origami es una actividad muy tranquila y relajante, por lo que muchos profesionales lo utilizan para la terapia. Seguir instrucciones. los niños aprenden la importancia de seguir instrucciones.

Metodología y Objetivos

Los alumnos/as tendrán como profesora a Lidia Coronado, Ingeniero y graduado en educación en matemáticas y física. Durante el curso, los alumnos/as desarrollarán desde figuras simples como un vidrio, una corona y algunos animales, hasta figuras más complejas como figuras geométricas y sólidos platónicos, con la intención de exprimir al máximo todos los beneficios que esta actividad ofrece al alumno/a.

Cada semana el alumno/a podrá centrarse, aprender y desarrollar nuevas figuras geométricas, lo que ofrece un amplio abanico de posibilidades que hacen muy atractiva la actividad.

A partir de:

Year 3 - Year 6

Se formará grupo a partir de:

8 ALUMNOS

Máximo de alumnos por grupo:

12 ALUMNOS

Precio:

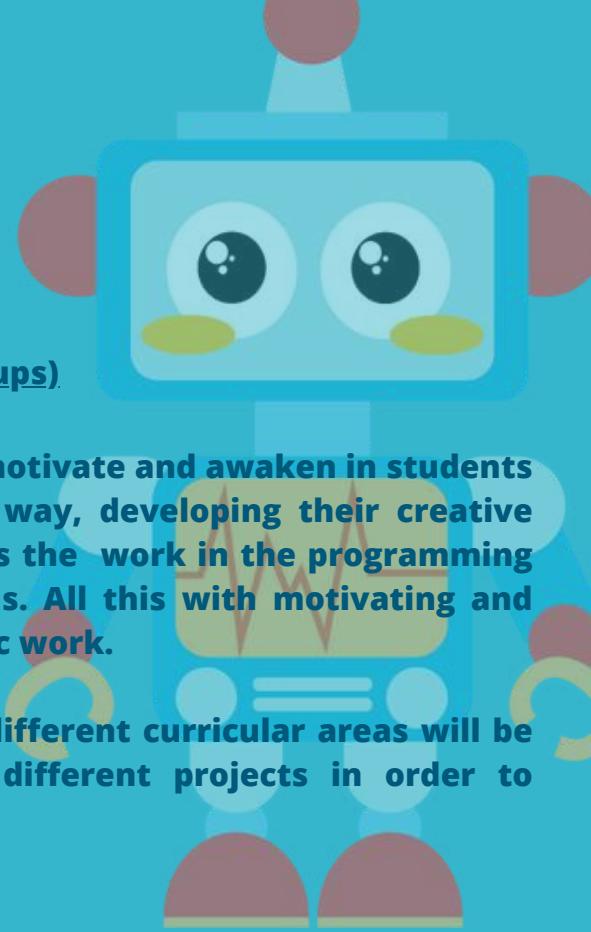
32€/mes (1 día/semana)



ROBOTICS

FROM RECEPTION TO YEAR 2
FROM YEAR 3 TO YEAR 6

(Two groups)



One of the main objectives of the robotics classes is to motivate and awaken in students their interest in science and technology in a playful way, developing their creative capacity and scientific thinking. Another key objective is the work in the programming language and the construction of different robot models. All this with motivating and favorable materials to foster cooperative and democratic work.

While learning robotics, concepts and contents of the different curricular areas will be transversally reinforced through the realization of different projects in order to participate in activities and proposed challenges.

Description of the activity

During the classes of robotics, we work on scientific thinking and encourage cooperative work, attention, concentration, autonomy, memory, visual and listening capacity, initiative, reflection and observation. Everything through robotics!!

Working with materials of construction (always adapted to the ages of the students), different programming languages and highly motivating designs, we aim at awaking in the students the healthy interest in technology and the bases to be responsible users.

In the robotics workshop we promote a methodology that values both the skills and attitudes of students, with a system of getting achievements and assessing the good attitude and skills of students. In addition, different challenges that students must solve are presented, increasing interest and motivation in the classes.

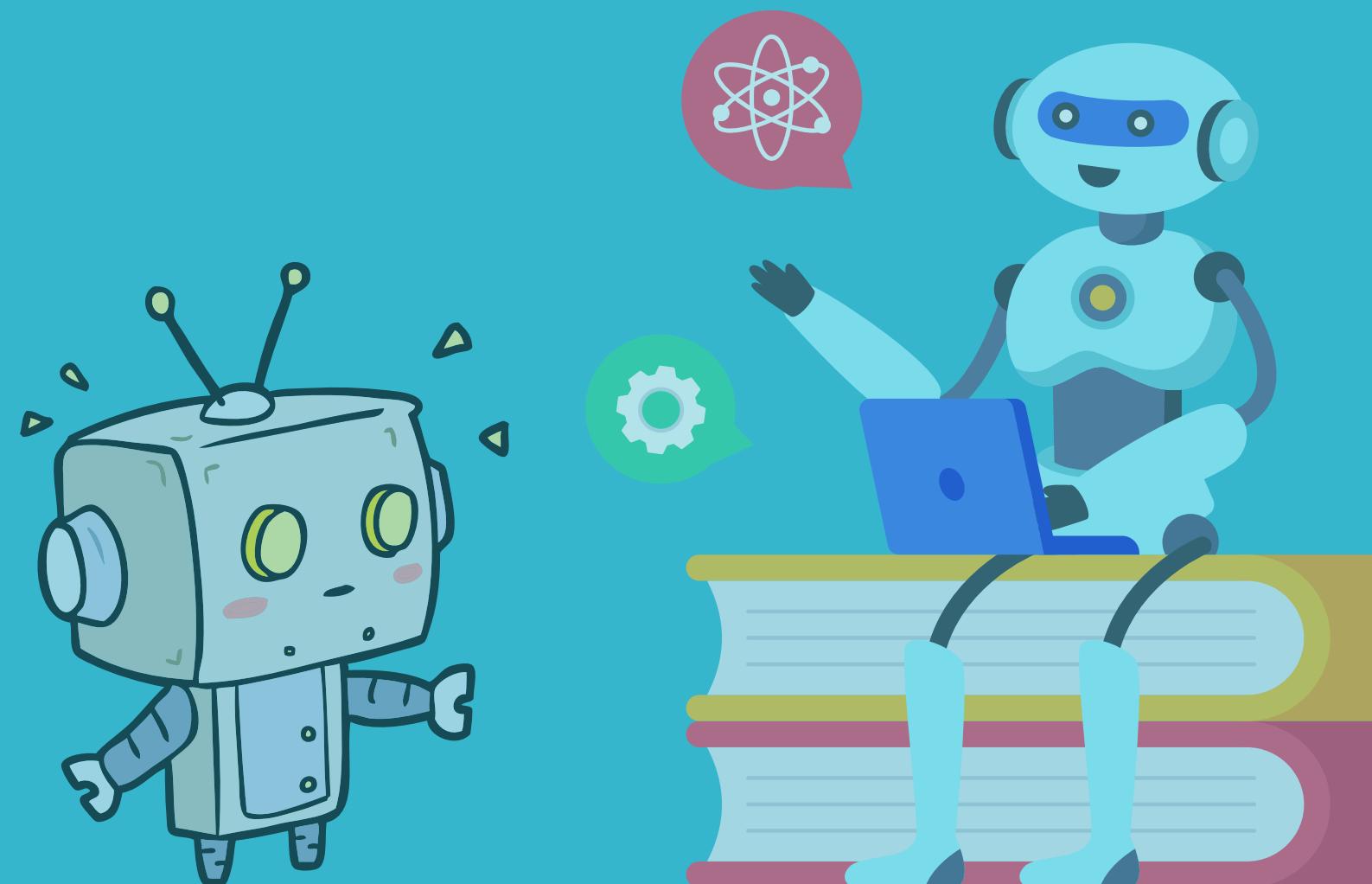
We teach contents of mechanical construction and robotic components with different types of computer languages: sequentialization or logarithms, blocks, scratch, arduino ... as well as 2D and 3D animation design programs: scratch, junior scratch, Toontastic, Minecraft ... Theyoungest pupils begin with social robots and, little by little, simple mechanics and programming materials are introduced.

Benefits

- Learning by doing
- Learning by playing
- Boost teamwork
- Foster a sense of responsibility and organizational capacity
- Learn to negotiate solutions
- Stimulation of imagination and creativity
- Familiarization with technology

The main objectives of the robotics workshop will be the following:

- Work cooperatively and organize tasks democratically, as well as to learn to brainstorm and respect those ways of thinking that are different.
- Develop the creativity and imagination
- Work concepts and contents of the areas of the official curriculum transversally.
- Develop logical thinking.
- Develop the ability to recognize mistakes and learn from them.
- Be responsible with the materials.
- Enhance technological competence in a responsible manner.
- Detect the cause-effect connections of the actions.
- Learn technological concepts in a playful way.
- Know and build the machines that are used in mechanics and robotics.
- Program the machines using different computer languages.
- Document and expose what was learned.



Available from:

RECEPTION - Year 2 // Year 3 - Year 6

Pupils needed to start a group:

12 PUPILS

Maximum pupils per group:

20 PUPILS

Price:

45€/month (2 days/week)

Additional 60€ registration fee to cover class materia



TALLER DE ROBÓTICA

DESDE RECEPCION A YEAR 2
DESDE YEAR 3 A YEAR 6

(Dos grupos)

Uno de los principales objetivos de las clases de robótica es motivar y despertar en el alumnado su interés por la ciencia y la tecnología de manera lúdica, desarrollando su capacidad creativa y el pensamiento científico. Otro objetivo fundamental es el trabajo en el lenguaje de programación y la construcción de diferentes modelos de robots. Todo ello con materiales motivadores y propicios para el trabajo cooperativo y democrático.

De la mano de la robótica se reforzará transversalmente conceptos y contenidos de las diferentes áreas curriculares mediante la realización de diferentes proyectos de cara a participar en actividades y retos propuestos.

Descripción de la actividad

Desde las clases de robótica trabajamos el pensamiento científico, fomentamos el trabajo cooperativo, la atención, concentración, la autonomía, la memoria, la capacidad visual y de escucha, la iniciativa, la reflexión y la observación. ¡¡Y todo através de la robótica!!

Trabajando con materiales (siempre adaptados a las edades del alumnado) de construcción, y programas de lenguaje de programación y diseño muy motivadores, se despertará en el alumnado el interés saludable por la tecnología y las bases para ser usuarios responsables.

En el taller de robótica fomentamos una metodología en la que se valora tanto las aptitudes como las actitudes del alumnado, con un sistema de consecución de logros y valorando las buenas actitudes y aptitudes del alumnado. Además, se presentan diferentes retos y desafíos que el alumnado debe conseguir solucionar, aumentando el interés y la motivación en las clases.

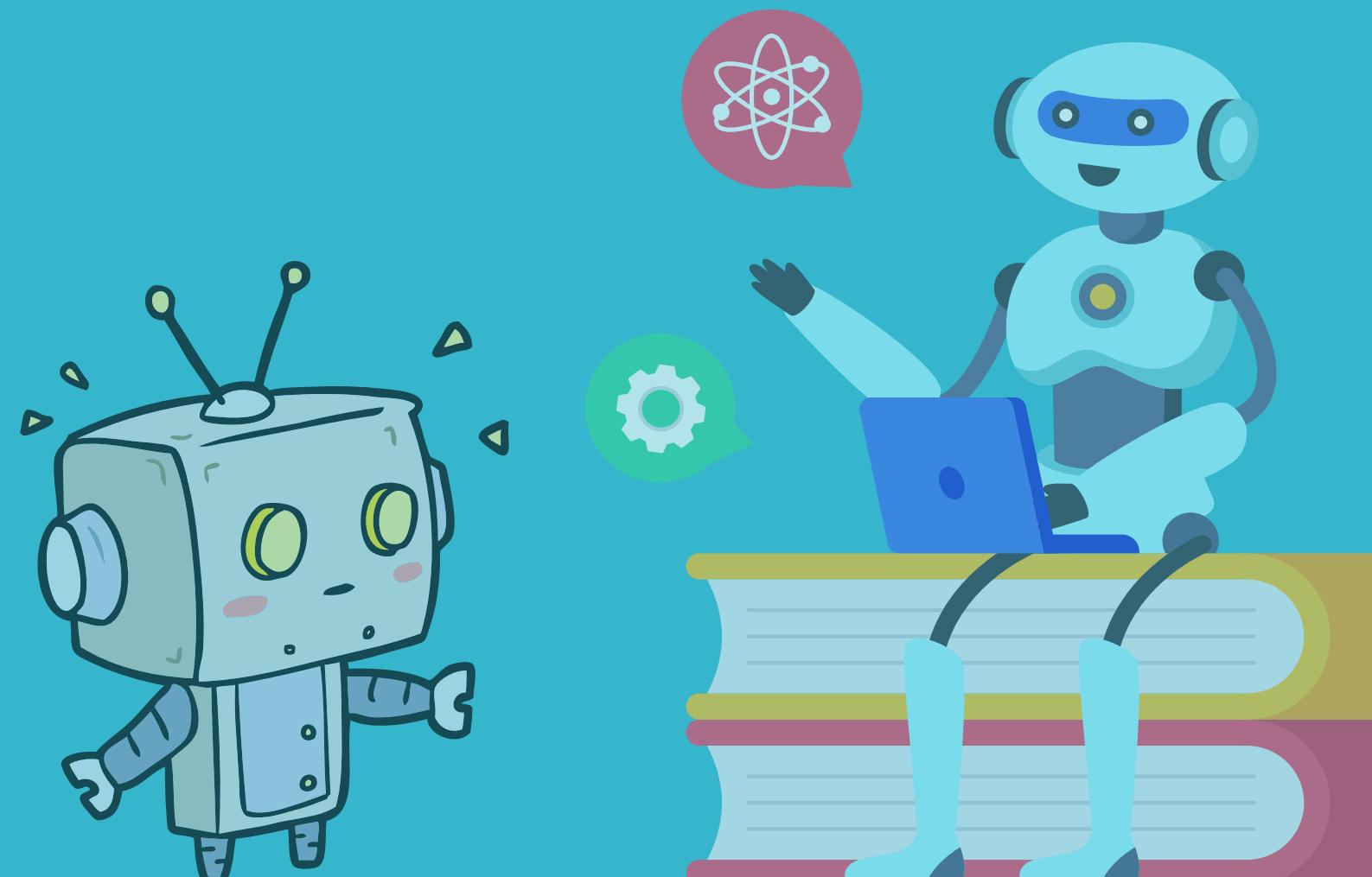
Trabajamos contenidos de construcción mecánica y componentes robotizados con diferentes tipos de lenguaje computacional: secuencialización ó logaritmos, bloques, scratch, arduino...así como programas de diseño de animación 2D y 3D: scratch, scratch junior, Toontastic, Minecraft... Los más pequeños se inician con robots sociales y poco a poco se va introduciendo materiales de mecánica y programación sencillas.

Algunos de los principales beneficios de los talleres de Robótica

- Aprender haciendo
- Aprender jugando
- Aprender a trabajar en equipo
- Fomentar el sentido de la responsabilidad y la capacidad organizativa
- Aprender a negociar las soluciones
- Estimulación de la imaginación y la creatividad
- Familiarización con la tecnología

Los objetivos principales del taller de robótica serán los siguientes

- Trabajar en cooperativo y organizar las tareas de manera democrática, así como aprender a aportar ideas y respetar las que son diferentes.
- Desarrollar la capacidad creativa y su imaginación.
- Trabajar transversalmente conceptos y contenidos de las áreas del currículum oficial.
- Desarrollar el pensamiento lógico.
- Desarrollar la capacidad de localizar los errores y aprender a partir de ellos.
- Ser responsables con los materiales.
- Potenciar la competencia tecnológica de manera responsable.
- Detectar las conexiones de causa-efecto de las acciones.
- Aprender conceptos tecnológicos de una manera lúdica.
- Conocer y construir las máquinas que se utilizan en mecánica y en robótica.
- Programar las máquinas y construidos mediante diferentes lenguajes computacionales.
- Documentar y exponer lo aprendido.



A partir de:

RECEPTION - Year 2 // Year 3 - Year 6

Se formará grupo a partir de:

12 ALUMNOS

Máximo de alumnos por grupo:

20 ALUMNOS

Precio:

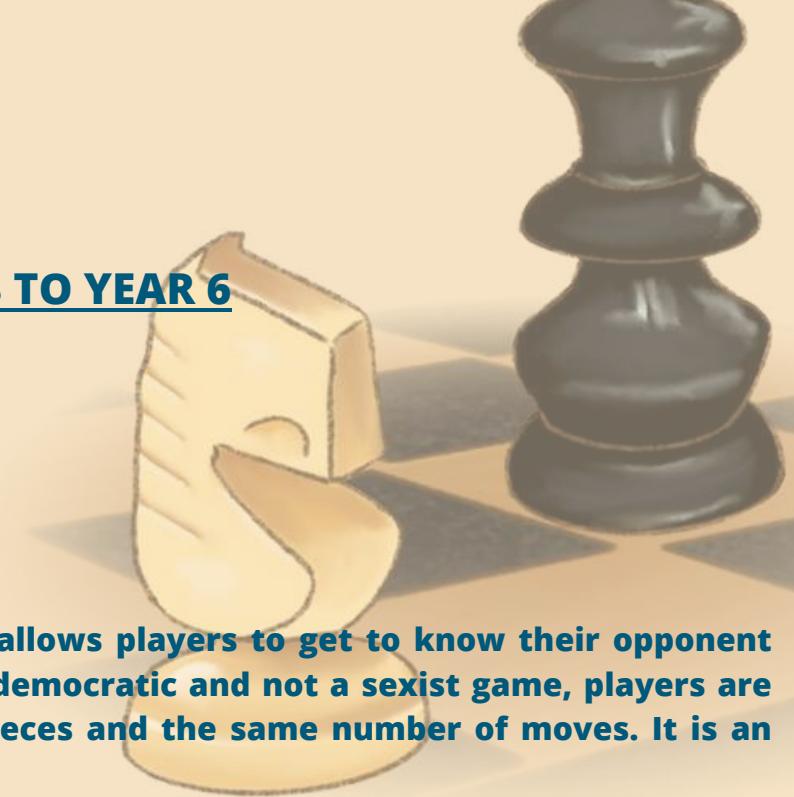
45€/mes (2 días/semana)

A principio de curso se paga una cuota de 60€ que incluye todo el material.



CHESS

FROM YEAR 3 TO YEAR 6



Social-skills

Chess is a two-player game, and as such allows players to get to know their opponent and even establish friendly ties. Chess is democratic and not a sexist game, players are under equal conditions, have the same pieces and the same number of moves. It is an intellectual combat.

Learning values

These values include effort, respect for others, never underestimating your rival, courtesy, self-improvement, solidarity, reasoning and thinking skills, honour.

OBJECTIVES

- Learn how each piece moves and the basic rules of the game.
- Develop concentration skills by improving attention span.
- Develop student skills, especially problem solving, creativity and decision-making.
- Encourage comprehensive development of students that can in turn boost their academic results.
- Create patterns of interaction based on mutual respect, equality and self-esteem.
- Encourage personal initiative and critical thinking.
- Respect the rules of the game.

METHODOLOGY

Teachers will take an interdisciplinary approach to the curriculum, endeavouring to work on different skills, objectives, contents, attitudes and procedures in a fun context.

Contents will be applied in an educational context at all times and they will be applicable to any subject area and even life in general. The ability to face problems and solve them in a creative, efficient and beneficial manner is a skill that can help us to develop strategies that can be used to achieve success in a wide range of contexts.

An active approach will be taken at all times during lessons, activities will be adapted and will focus on developing the level of maturity and cognitive ability of each student, including those with learning difficulties.

Chess lessons will include theory, activities and games:

- Theory is less than 15% of the total lesson time.
- Most of the time will be spent completing practical exercises and fun activities ranging in levels of difficulty. These activities and simple games help to consolidate a basic knowledge of chess before starting to play.

Lessons are adapted to the student's level and therefore allow them to successfully acquire knowledge, boosting their self-esteem and motivating them to reach their full potential.

Initially activities will be given to students to complete individually, after which they will be discussed and compared in partners or small groups (while maintaining a safety distance). By the end of the lesson, students will reach a collective agreement regarding the new concepts they have learnt and the conclusions they have reached.

Once students have acquired the knowledge they need to be able to play the game, a small period of time will be left at the end of each lesson for them to play against their classmates (15-20% of the total time). This allows students to see the practical value of what they are learning and motivates them to continue working hard to improve.

CONTENTS

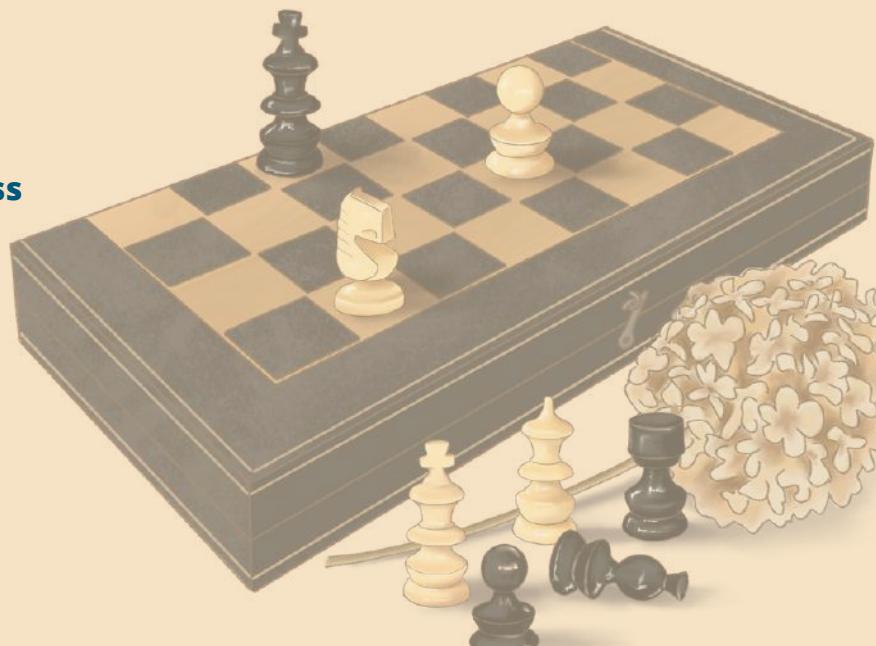
• **Unit 1:**
Basic rules and moves

• **Unit 2:**
The game

• **Unit 3:**
The world of chess

• **Unit 4:**
Procedures related to the game of chess

• **Unit 5:**
Attitudes related to the game of chess



Available from:
Year 3 - Year 6

Pupils needed to start a group:
12 PUPILS

Maximum pupils per group:
20 PUPILS

Price:
32€/month (1 day/week)



AJEDREZ

DESDE YEAR 3 A YEAR 6



Actualmente los alumnos se ven invadidos por un gran número de juegos electrónicos que estimulan el pensamiento mecánico. Además, las nuevas tecnologías y la sociedad actual nos llevan cada vez más a una capacidad de atención y concentración menor, debido en parte, al gran número de estímulos, la concreción y despersonalización de las comunicaciones interpersonales, el individualismo y la soledad. En cambio, con el ajedrez se desarrollan habilidades cognitivas y sociales.

Destacamos las más relevantes:

- **Memoria:** No solo se limita a recordar el movimiento de las piezas y las reglas básicas, sino que aprenderá jugadas, estrategias y recordará lances anteriores.
- **Capacidad de concentración:** Durante la partida de ajedrez hay que centrar voluntariamente toda la atención sobre las piezas del juego, dejando de lado todo lo demás.
- **Atención y reflexión:** Los alumnos con problemas de atención tienen en el ajedrez un juego propicio para mejorarla ya que necesitan atención en las fichas y en el tablero. Cada movimiento de ficha es el fruto de una reflexión no sólo de mis posibilidades sino también las del oponente.
- **La toma de decisiones y la aceptación ante un error:** El ajedrez te hace responsable de tus actos, se toman decisiones continuamente, unas afortunadas y otras no. Cada decisión tiene su consecuencia, con refuerzos y castigos inmediatos. Hay que recuperarse de las derrotas y sacar provecho de ellas.
- **La visión espacial y temporal:** Existe un control continuo de las piezas propias y las del contrario, de las posibilidades de movimiento. Cada partida tiene un tiempo y hay que ser consciente de su paso ya que quedarse sin tiempo supone perder la partida.
- **Resolución de problemas:** Cada movimiento del oponente supone un problema al que enfrentarse, lo que estimula la creatividad y la inteligencia.
- **Razonamiento lógico-matemático:** El análisis, la comparación, la adaptación de estrategias, la valoración son parte del juego, y también, son fundamentos básicos del razonamiento eficaz que luego utilizarán en otras áreas del saber.
- **Pensamiento creativo:** El jugador utiliza todo su potencial creativo en cada partida, en cada movimiento, buscando nuevas alternativas para conseguir su fin.
- **Capacidad crítica:** Después de cada partida los jugadores analizan juntos las jugadas, comentan porque ha tomado una decisión y no otra. Es importante aprender de los errores y compartir conocimientos, la rivalidad queda siempre en el tablero.

La mayoría del tiempo irá destinado a ejercicios prácticos y actividades lúdicas, graduados por nivel de dificultad, iniciando por los más sencillos para ir ascendiendo en su dificultad. Estas actividades y juegos sencillos ayudan a afianzar conocimientos básicos antes de comenzar a jugar al ajedrez.

Además, al ser adecuados para su nivel de desarrollo y conocimiento, pueden adquirir los aprendizajes exitosamente, lo que ayuda a reforzar su autoestima y desarrollar al máximo sus capacidades.

Las actividades se propondrán inicialmente para ser trabajadas individualmente, para a continuación, ser comentadas y comparadas en pareja o pequeño grupo (siempre con distancias de seguridad). Finalmente, se llevará a cabo una puesta en común y reflexión de todos los aprendizajes y conclusiones extraídas.

Posteriormente, y una vez que los alumnos hayan adquirido los conocimientos necesarios para jugar sus propias partidas, se destinará un pequeño tiempo al final de cada clase para jugar con los compañeros (un 15 - 20 % del total). De este modo los alumnos constatan la aplicabilidad de todos los aprendizajes adquiridos anteriormente, reforzando su motivación hacia nuevos contenidos a trabajar:

- **La Empatía:** El ajedrez te obliga a ponerte en el lugar del otro, es necesario anticiparse a los movimientos del contrario y pensar: ¿Qué haría yo en su lugar?
- **Socialización:** El ajedrez es un juego que necesita un compañero con el que competir, al que se conoce y se establecen lazos de amistad. El ajedrez es un juego democrático y no sexista, los jugadores están en igualdad de condiciones, las mismas piezas, el mismo número de movimientos, es una lucha intelectual entre dos personas.
- **Formación en Valores:** Como el esfuerzo, Respeto, al contrario, no menospreciar nunca al rival, Cortesía, autosuperación, Solidaridad, Orden mental de razonamiento y orden, Honradez.

OBJECTIVOS DE LA ACTIVIDAD

- Conocer el movimiento de las piezas y las normas básicas del juego.
- Desarrollar la capacidad de concentración mejorando la atención.
- Fomentar las habilidades del alumno, prestando especial relevancia a la resolución de problemas, la creatividad y la toma de decisiones.
- Fomentar el desarrollo integral del niño a la vez que mejora su resultado académico.
- Crear modelos de relación entre el niño y su entorno basados en el respeto mutuo, la igualdad y la autoestima.
- Incentivar la iniciativa personal y el sentido crítico.
- Respetar las reglas del juego.

METODOLOGÍA

La práctica didáctica partirá de un enfoque globalizador de los contenidos, tratando de trabajar en el tiempo destinado al ajedrez diferentes competencias, objetivos, contenidos, actitudes y procedimientos de un modo interdisciplinar y en un contexto lúdico.

En todo momento se tratará aquello aprendido en el ajedrez educativo como un aprendizaje para cualquier área y para la vida.

El plantear problemas y tener que resolverlos de un modo creativo, inminente y lo más beneficioso posible, es un aprendizaje que puede ayudar a desarrollar estrategias para actuar de un modo exitoso en muchos y muy diferentes contextos.

En todo momento se llevará a cabo una enseñanza activa, en la que las actividades que se propongan estarán adaptadas y tratarán de potenciar el desarrollo del nivel madurativo y cognitivo de cada alumno en cada momento, incluidos los alumnos con dificultades de aprendizaje.

*El desarrollo de las clases de ajedrez variará entre explicaciones teóricas, actividades y juegos:

*Las explicaciones y aclaraciones teóricas no superarán el 15% del tiempo total de la clase.

CONTENIDOS

•Bloque 1:

Reglas básicas y movimiento de piezas

•Bloque 2:

La partida

•Bloque 3:

El mundo del ajedrez

•Bloque 4:

Procedimientos relacionados con el quehacer ajedrecístico

•Bloque 5:

Actitudes relacionadas con el quehacer ajedrecístico



A partir de:

Year 3 - Year 6

Se formará grupo a partir de:

12 ALUMNOS

Máximo de alumnos por grupo:

20 ALUMNOS

Precio:

32€/mes (1 día/semana)



Please send this form filled in and signed to the school
Por favor, remitir esta hoja cumplimentada y firmada al Colegio

BSA

Father/ Mother/ Legal Guardian's signature:
Firma del padre/ madre/ tutor:

REGISTRATION INFORMATION / DATOS DE INSCRIPCIÓN

Pupil's name / Nombre del alumno@

Year Group/ Curso

Date of application / Fecha de solicitud

Observations/ Observaciones

Please mark chosen activities with an "X"/ Por favor, indicar con una "X" las actividades elegidas

ACTIVITIES / ACTIVIDADES	AVAILABLE FROM / A PARTIR DE... SCHEDULE/ HORARIOS	PRICE / PRECIO	CHOICE / ELECCIÓN
Ballet / Ballet	Nursery - Year 2 // Year 3 - Year 6 Tuesday and Thursday / Martes y Jueves 12:30 - 13:30 // 13:30 - 14:30	42€	
Funky Dance / Funky Dance	Year 3 - Year 6 Tuesday and Thursday / Martes y Jueves 13:30-14:30	42€	
Skating / Patinaje	Reception - Year 2 // Year 3 - Year 6 Monday and Wednesday/ Lunes y Miércoles 12:30-13:30 // 13:30- 14:30	45€	
Tennis / Tenis	Reception - Year 2 // Year 3 - Year 6 Tuesday and Thursday / Martes y Jueves 12:30-13:30//13:30-14:30	45€	
Martial Arts & Self Defense / Artes Marciales & Defensa Personal	Reception - Year 2 // Year 3 - Year 6 Tuesday and Thursday / Martes y Jueves 12:30-13:30//13:30-14:30	45€	
Fencing / Esgrima	Year 3 - Year 6 Wednesday/ Miércoles 13:30-14:30	37€	
Theatre / Teatro	Reception - Year 2 // Year 3 - Year 6 Friday/ Viernes 12:30 - 13:30 // 13:30 - 14:30	32€	
Ukelele / Ukelele	Year 3 - Year 6 Friday/ Viernes 13:30 - 14:30	31€	
The Dalcroze Method / El Método Dalcroze	Nursery - Year 2 Friday/ Viernes 12:30-13:30	31€	
Cooking Club / Cocina	Year 3 - Year 6 Friday/ Viernes 13:30 - 14:30	45€	
Origami / Origami	Year 3 - Year 6 Monday/ Lunes 13:30 - 14:30	32€	
Robotics / Robótica	Reception - Year 2 // Year 3 - Year 6 Monday and Wednesday/ Lunes y Miércoles 12:30-13:30 // 13:30- 14:30	45€	*Additional 60€ registration fee/ Cuota Inicial de 60€
Chess / Ajedrez	Year 3 - Year 6 Friday/ Viernes 13:30 - 14:30	32€	

*You must inform us of cancellations one month in advance/ *Las bajas deberán solicitarse con un mes de antelación.